

ઢોલ

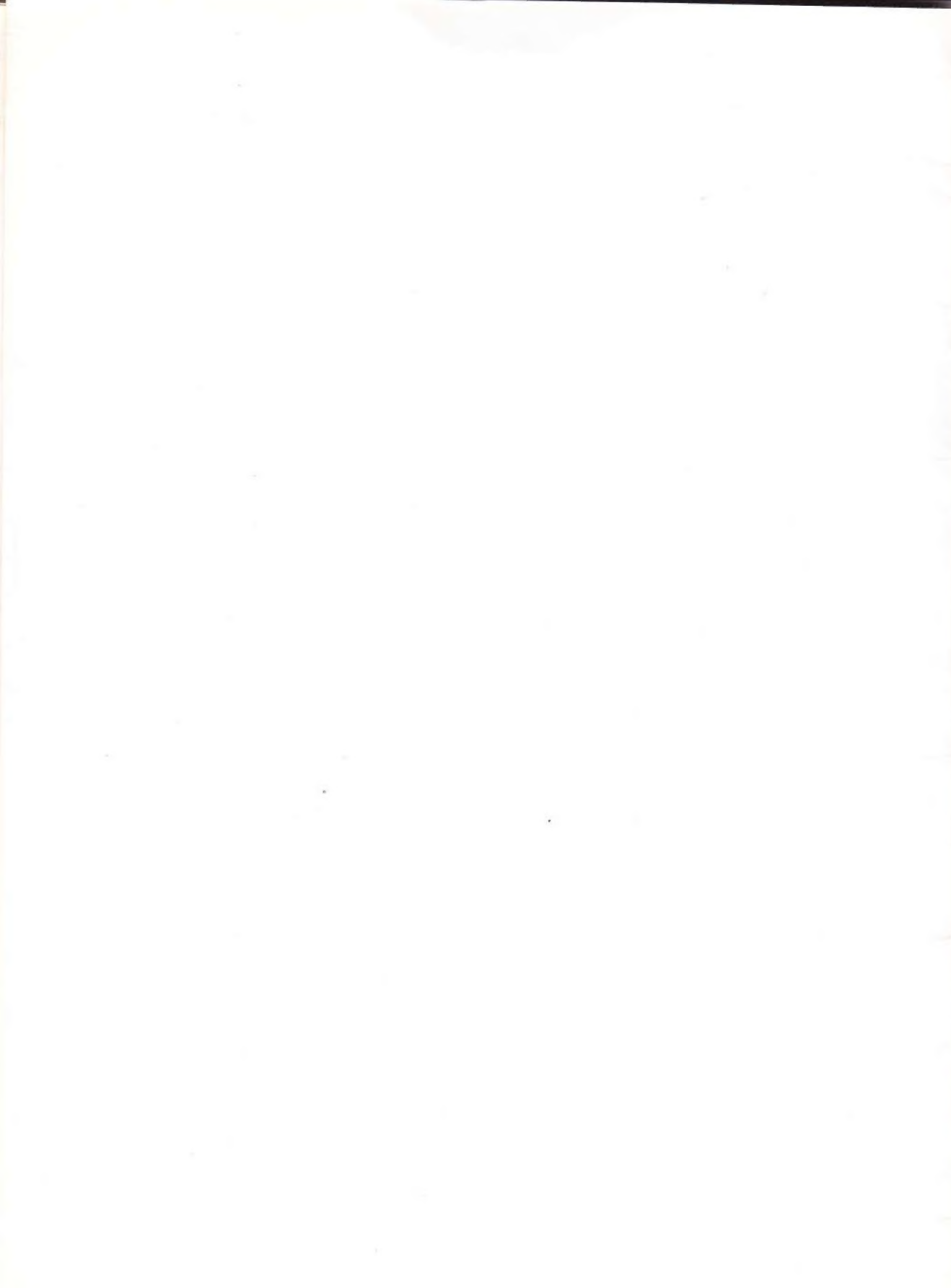
આદિવાસી બોલીનું સામયિક



પંચમહાલી ભિલી

અંક : ૨

એપ્રિલ ૨૦૦૦



ઢોલ

આદિવાસી બોલીનું સામયિક

મુખ્ય સંપાદક : અરુણા જોશી
પંચમહાલી ભિલી આવૃત્તિના સંપાદક : સુરમલ વહોનિયા

ઈન્ડિયન

સાહિત્ય સંશોધન કેન્દ્ર

ઢોલ : આદિવાસી બોલીનું સામયિક
પંચમહાલી લિલી : અંક ૨ : એપ્રિલ ૨૦૦૦

પ્રકાશક

ભાષા સંશોધન-પ્રકાશન કેન્દ્ર
૬, યુનાઈટેડ એવન્યુ, દિનેશ મિલ પાસે,
વડોદરા- ૩૯૦ ૦૦૭

મુદ્રક

આકાર ઑફસેટ
દાંડીયા બજાર, વડોદરા-૩૯૦ ૦૦૧

છાયાચિત્રો

ચક્રધર સાસવડે, ઘર્મશ ભાવસાર

રેખાંકનો

હરિ માનસિંહ રાઠવા

મૂલ્ય

પ્રતિ અંક રૂા. ૧૫/- (+ રૂા. ૫ જ્યાં જરૂરી હોય ત્યાં, ટપાલ ખર્ચ માટે)
વાર્ષિક લવાજમ રૂા.૩૦/- (ટપાલખર્ચસહ પ્રતિવર્ષ બે અંકો માટે)

લવાજમ સંપર્ક

ભાષા સંશોધન-પ્રકાશન કેન્દ્ર, ૬ યુનાઈટેડ એવન્યુ, દિનેશ મીલ પાસે, વડોદરા-૩૯૦ ૦૦૭
પ્રા. સુરમલ વહોનિયા, શ્રી કસ્તુરબા ઉ.બુ.આશ્રમશાળા, જાલોદ. જી.દાહોદ -૩૮૯૧૭૦



અનુક્રમણિકા

- સંપાદકીય....૧
- ભાસ્વા કેન્દર .. ગણેશ દેવી ૩
- ગુપાળ અન વાગની વાર્તા .. મુકેશ જહુ વહોનિયા ૫
- હાત ભાઈની એક બુન .. રામસીંગ સોમજી ભાભોર ૭
- સમના સમનીની વાર્તા .. નીરા વિંછીયા વહોનિયા ૯
- લાલજી ભીલ .. તાનસિંગ હિમજી નિસરતા ૧૧
- કુકડો અન હિયાળ .. કમજી સુરપાળ વહોનિયા ૧૩
- હાત સુર અન એક ગાંડો .. અર્જુન તેજયા બારીયા ૧૪
- હાત ભાઈની એક બુન .. હિમતભાઈ ડાંગી ૧૭
- હાત કુપર અન હાત હતુકેળ .. કમલેશ હિમત ડાંગી ૧૯
- સોપડી કોની ? .. ગણેશ દેવી ૨૨
- રાજા હટમલ / રાજા હટેસિંગ .. સુરમલ તેજિયા બારિયા ૨૫



સંપાદકીય

મારા વાલા વાંસનારાઓ,

ઢોલ ની સોપડી બાર પાડતા ભારી મજા પડે સે. જુની વાર્તાઉ જાણીને તમુન પુણ મજા પડહે. ‘ઢોલ’ આદિવાસીયુંની બુલીમાં લખાઈન બાર પડતી સોપડી સે. દીહના નાળા નાળા ભાગમાં વહનારા આદિવાસીયુંની હંસ્કૃતિ જાણવા મળે અન તીમાં આદિવાસીયુન રસ લીતા કરવા હારુ ‘ઢોલ’ નામની સોપડી સપાય છે. પેલાં તે હું ઈમ કિં કે, આદિવાસીયુંની બુલીમાં આદિવાસીયુંના માટે લખાયેલી કુઈ સોપડી સે? ના. ‘ઢોલ’ ઈવી સોપડી સે ઝીમાં આદિવાસીયુંની બુલીમાં આદિવાસીયુંની વાર્તા કરે સે. આદિવાસી પરજા મોજ મજા કરવાળી પરજા સે. ઈ પરજા દખને વિઠી લીવાવાળી અન હરમાળ સે. પરજાનાં ઘરીણાં, રીવાજું, પેરવેઉડવેનું, ઘેરનાં વાસણું, ઈ બદાંમાં કળા-કારીગરી ભાળવા જડે સે. ઈનાંના હથિયારું, વગાડીન નાસેવેનાં વાજાં, ખીતીના ઉજારું, ઘરમની માનતાઉં, લગનની પરથા, ઈ બદાં આદિવાસીયુંની હંસ્કૃતિનો વારસો સે. તી બદાં લખી લીવેનો વખત સે. પરજાકન ઝી પડીલું સે તી પરજા હજુ પુણ મુડા જાળવતી આવી સે, ઈનાં કુઈ સોપડાં નથી. ઈતરે ઈમાંનું કિતરુંક તે ભુલાતું જાયસે, ઈન જાળવવું વેત ઢોલ જવાં સોપડાંમાં લખી લીવું પડહે. આ સોપડીમાં વાર્તાઉં સે. બીજી ઘણી વાર્તાઉં આ હમાજકન સે તી ભીગી કરી ન ઢોલ નામની બીજી સોપડી પુણ સપાડી હકાય. લુકાં જુંનું જુંનું ભુલતા જાયસે. આદિવાસીયુંમાં ભણીલાં ગણીલાંસે તે પુતેની હંસ્કૃતિન ભૂલતા જાય સે. પોતાની હંસ્કૃતિનું કઈ લખાયલું નથી કોઈ સોપડાં નથી ઈતરે આવનારાં વરહુમાં ઈ સંસ્કૃતિની ખુબી સે તે ભુસાઈ જાવેની અણી ઈપેર સે, ઈન ભુલાતી બસાવવા ‘ઢોલ’ નાં સંપાદકું એ કલમ લીદી સે. નાળા નાળા પરદેહની જુની હંસ્કૃતિની ખુબીન ‘ઢોલ’ માં લખીન વાસનારાં હામે જાવતી જાગતી રાખવા મથે સે. ‘ઢોલ’ નાં સોપડાં વારતા થાઓ, ઢોલમાં લખતાં થાઓ, ઈ આપડી સોપડી સે. તમારો બદાનો હાત મળહે ઈવો હમુન વિશ્વાહ સે. તમારો હાત ની લખતા મળે તકુનો મળે? આપડી પુતેની બુલીમાં લખવેની તક મળી સે તી ઝડપી લેવી પડહે. સોપડાં ઘણાં લખાય સે પણ આપણી બુલીમાં નથ ઈતરે આપડી બુલી પણ આવનારાં વરહુમાં ભુસાઈ જાવેની સે. ઈ ભુસાઈની તા હુદી ઈન સોપડીમાં લખીલીવેની જરૂર સે અન ઈ કામ આપુ બદાં કરહું તર થાય તીમ સે.

ઈની સોપડીમાં ખાસ કરીન દીવોદ જીલાની ઉગમણી ઘટતી ઈપેરરીનારી ભીલ પરજાની વાર્તાઉંને સપાવી સે. આદિવાસી હમાજકન ઘણી વાર્તાઉં સે, ગીતા, ગરબાં, ઘરમની કથાઉં સે, બીજુપણ ઘણું સાહિત્ય સે. ઈનાં ઘણાં સોપડાં લખાય તીમ સે.

તીજગોડમાં આવીલા ભાસ્યા કેન્દરમાંથી ‘ઢોલ’ નામની સોપડી બાર પડસે તીમાં આદિવાસીયુન બદુ સપાય સે, તીની જાણકારી મન લુણાવાડે કુલેસના શ્રી કાનજીભાઈ પટેલ સાહીન પાહેથી મળી અન ‘ઢોલ’ નામની સોપડીમાં લખવેની બુણી કરી. નાળા નાળા મલકમાં ફરીન લુકાંને મુડે વાર્તાઉં કિવાડીસે, તીનાંન કિતાં હામળીન સોપડીમાં ઉતારી લીદી સે. લુકાન પુતેની બુલીમાં પુતે કીદીલી વાર્તા સોપડીમાં સપાવેની સે ઇમ જાણીન ઘણી મજ પડી.

સુરમલ વહોનિયા

શ્રી કસ્તુરબા ઉ.બુ.આશ્રમશાળા , જાલોદ. જી.દાહોદ. પિન. ૩૮૯૧૭૦



ભાસ્યા કેન્દર

ગણેશ દેવી

વહલાં બે તાંણ વરહું થી ભાસ્યાકેન્દર આદિવાસીયુંની ભાસ્યા તપાહવેનું કામ કરે સ. આદિવાસીયું ની રીતભાત અન પરજાહાતેના મેળનું પુણ કામ સાલે સે. ઇ કેન્દરમાં ‘પાવરા હમાજ અન હંસ્કૃતિ’, ‘તેજગોડનાં ગીતાં’ ઇવા નાંમનાં સોપડાં લખાઈન બાર પડ્યાં સે. આદિવાસીયુંની બુલી અન ઇનાંની કળાકારીગરી નાળી નાળી સે. નાસવેનું, ગીતાંગાવેનું, ઘરમનુંકામ, વાર્તાઉ, ભાતપાડવેનું ઇ બદાં એક બીજા હાતે જુડાયલાં સે, ઇતરે બુલીની તપાહ કરતાં હાતે હાતે ઇનાંના પુણ વસ્યાર કરવો પડે.

સાલતો હમાજ અન આદિવાસી પરજામાં ફીર સે. સાલતો હમાજ ઘન દુલત ભીગી કરવામાં પડીલો સે. આદિવાસી હમાજ ઘન દુલતનો લુબ નથ કરતો, ઝી મળે ઇમાં આનોંદથી જીવે સે. ઘન-દુલતની ઇનાંન પડી નથી. ઉસા ઘન દુલતમાં પુણ જીવી જાણે સે. ઇનો અરથ ઇ થાયો કે આદિવાસી પરજાના કાયદા, ઇનાંની કળાકારીગરી, વગાડવેનું, નાસવેનું ઇનાંન હાતે ઘડાયલાં સે. ઇતરે આદિવાસીયુંની હંસ્કૃતિ હાસવવેની વેત ઇનાંની કળાઉંન હાસવી રાખવેની જરૂર સે.

ઇ બે કારણે ભાસ્યાકેન્દરે આદિવાસીયુંની કળાહાં એક નાનહીક ઉફિસ તીજગોડમાં ઉબી કરવેનું નક્કી કર્યું અને તી ઉણસાલ સરુ થાયું સે. વાહલાં બે તાંણ વરહું થી ઇનાબારામાં સભાઈ ભરીન વાતું કરીતી. તીમાં આપડા દીહના ભાગુમાંના અન પરદેહના જાણકારું આચાતા તી બદાંયા ભીગામળીન આદિવાસીયુંનું હું હું અન



કીવી રીતે હાસવવેનું ઇ નક્કી કર્યું તું. લગબગ એક વરહથી ગુજરાતનાં આદિવાસી કારીગરૂંની ઇયાદી બણાવતાં તાં. સરી સક્કરભાઈ તડવીએ ઇ કામ હાથમાં લીદું તું અન તી હજુ સાલુ સે, થુડાક મઈના પેલાં ઇ કારીગરૂંન તીજગોડમાં બુલાવીન હમુય પુણ હમજાયા તર ઇ રાજુથાયન બુલતાતા, ઇનાંનો હાત હમુન તાજો મળ્યો.

લ્લના સાલની નવેમ્બોરની બારમી તારીખીં તીજગોડમાં પેલવેલું આદિવાસી કારીગરૂંનું શિબિર થાયું ઇમાં પિઠોરા ચિતરનારા, ભાઠા અન લાકડાની મૂર્તિ બણાવવાવાળા, વાહડાનાં કામડાં કાડીન વણવાવાળા, મૂતગ્યાં ભરવાવાળા ઇ બદા આયાતા, ઇ બદાંય ભીગામળીન વાતું કરી અન બદાની સહકારી મંડળી બણાવવેનું નક્કી કર્યું અન હાઉ પસે ઇ બદાંની બણાવટ ઇ ભાસ્યા કેન્દરમાં આવહેં, વડુદરું, અમદાવોદ જીવાં શેરુમાં ઇ વિસાહે અન ઇમાંથી થાતી આવોક ઇ કારીગરૂંન મળતી થાહે ઇતરે નાંણા કમાતા થાહે.

ઈની હાતી હાતી ભાસ્યાકેન્દરએ આદિવાસીયુંન દીવામાંહી સુડાવવા ઉસા વિયાજની લુન થુડાક વખત હારું આલવેનું નક્કી કર્યું સે, સુરસી નાંમના ગાંમમાં ઇની પેલવેલી કાંમગીરી થાહે, ઇ અખતરો જો તાજો થાહે તર દેવું ઉસુ થાહે અન આવોકનાં નવાં નવાં સાઘનું ઇમ બેપાહેનો ફાયદો થાહે અન ઇનાંન હાથમાં રુપગ્યા આવતા થાહે. તે ખીતીમાં કાંમે આવહે. આદિવાસીયુંન હાઉ પુતેની નિહાળીં, કુલેસી સાલુ કરવી પડહે, પુતાનાં આશ્રમું ખુલવાં પડહે. ઇની હાતી હાતી પુતાની હંસ્કૃતિ હાસવી રાખવી પડહે. આદિવાસી કારીગરૂંની આ મંડળીમાંથી ઇ વાતું જો ફળે તો ભાસ્યા કેન્દરને પુતોને ભાગે આવીલા કાંમની હુફ રીહે.

ઉણના વરહે આપડા દેહની સોપડાંવાળી કસેરીમાં ભીલુંની ભાસ્યાહારું નાળું ઇનાંમ આલવેનું નક્કી થાયું સે. કુંકણા-ડાંગીમાંની વાર્તાઉન ઉણના વરહનું ‘કથા’ નામનું ઇનાંમ મળ્યું સે આદિવાસીયુંની કળાનું ઇ ઇનાંમ સે. ભાસ્યાકેન્દરનું ઇ ફોળસે, ઇનો હમુન આનંદ સે.

૦

‘કથા’ નાંમની એક ઉપિસ દિલ્હીમાં પાસલાં હાત વરહુંથી કાંમ કરે સે. ઇ ઉપિસ ભારત દીહની નાળી નાળી ભાસ્યામાં લખાયલી અસ્સલની સોપડગ્યીં ઇનાંમ આલે સે. ઉણને વરહે ગુજરાતમાંથી મંગાડીલી કથાઉંન ગુજરાતી ભાસ્યાના તપાહકરનારા કુકટર ગણેહ દીવીએ તપાહી. કુકણાં-ડાંગી ભાસ્યાની મોઢે મોઢે સાલી આવીલી એક કથાન ઇમાં લીદી. તીનું નાંમ ‘રાજા માનસિંગ અન સાળવા રાંણી.’ ઇ વાર્તા ભીગી કરવેનું કાંમ સરી ડાયાભાઈ વાડુએ કર્યું તું. અન ઇનીસ વાર્તાન સરી અવનીશભાઈ ભટ્ટ એ અંગરેજી ભાસ્યામાં લખી. ઇ કથાન દીહની ઝોઢે ઝોઢે સાલી આવતી કથાનાં લખાયલાં સોપડાંન આલવેનું ‘કથા’ નાંમનું ઇનાંમ આલ્યું. દિલ્હીમાં તારીખ બારમી ડિસિમ્બર અઢ્યાણુંને દન એક મુટી સબા ભરીન ઇનાંમ આલ્યું. ગુજરાતની ઉણના વરહની અસલની લખાયલી સોપડી ડાંગ જિલ્લામાંહી આવી. તી ગુજરાતની આદિવાસી પરજાનું ગૌરવ સે.

ગુવાળ અન વાગની વાર્તા

કહેનાર - મુકેશ જહુ વહોનિયા

મુ. ધારાડુંગર

રજૂકર્તા - સુરમલ વહોનિયા

ફરતું વગડું અન ઇન વસમાં એક ગામ. ગામમાં એક ગુવાળ તી બદાના ડગરાં બુકડાં સારે, આખા ગામના ડગરાં બુકડાં સારવા વગડામાં લીજાય. ડગરાં બુકડાં વાળવા લાકડી રાખે અન વગડાનાં જનાવરાં ડગરાં બુકડાંન હાવા આવે ઇનાંહારુ હરગ્યાં અન કામહી રાખે. વગડામાં જાત જાતનાં જનાવરાં રે. એક વાગ રુજ ગુવાળની ભાળવા જડે પુણ ઇ ડગરાં બુકડાંન કઇ કોન કરતો ઇતરે ગુવાળઇન વતળાવતો કોન. ગુવાળ અન વાગ રુજના ભીગા થાય ઇમ કરતાં ઇનાંન બે જણાંન બણવા મંડ્યું. ગુવાળ રુજ વગડામાં જાય ઇ ટીમી વાગ ફરતો ફરતો ઇન મેરાં આવી જાય, બે ભાઈબંદ જીવા થાઇ ગ્યા. બે જણાં ડગરાં સારે. ગુવાળ વસ્યાર કરે કે વાગ કુઇ દન વતળાવતો કોન તર ઇની સમક હુકામ રાખું અન વાગની પુણ ઇમ કે ગુવાળ કુઇદન મન કઇ કરતો કોન તર ઇનાથી હુકામ સમકવેનું.

વગડામાં એક હિયાળ રે તી. વાગ અન ગુવાળ ભીળા ફરે તી રુજનું ભાળે. બે જણાંન હાતી ફરતાં ભાળીન હિયાળ બળે. બે જણાંન રીહી મરે. ગુવાળ અન વાગ બે જણા વગડામાં લેર કરે, રુજ ભીળા થાય અન વાતાં કરે તી હિયાળ રુજનું ભાળે. હિયાળની ઇમ થાયું કે ગુવાળ અન વાગ બે જણાંની કિવી જુડપડી ગઇ સે. ઇનાંનો કિવો વટ સે અન મન તે કુઇ ગણતું પુણ કોન. રુજનું ઇ વસ્યાર કરે. એક દન હિયાળ વસ્યાર કરે સે કે ઇનાંન બે જણાંન હું સુટા કિકિમ કરીન પાડું. રીહી મરતું તું ઇતરે સુટા પાડવેની કળા કરી. ઇ વિસારે સે કે તમુહું ભીળાન ભીળા ફરો સે અન મન તે કુઇ પુસતું કોન ઇતરે ઉનારો તર ઇનાંનો ઘાટ ઘડું સે.

એક દન સાંનું સાંનું હિયાળ ગુવાળકન ગ્યું અન ગુવાળની ઇમ કિવા મંડ્યું કે, “ગુવાળરાજા હું કરો સે. હું વાગરાજ કનથો આયો, વાગરાજ કિતાતા કે હું દાત નિહાણું સે અન ઇમ પુણ કિતાતા કે આજતે ગુવાળ ભાળવા જડે ઇતરી વાર, મારા દાત ઇના હારુ નિહાણી રાખું. મનખાંનો ભરુહો ની થાય, ઇ કિરાં હાંમા થાઇ જાય તી કિવાય ની ઇતરે આપડે કળથી કામ કરી લીવું. હિયાળ ગુવાળ હાતી વાતી કરે અન કે સે કે “તમું હાતી ફરવા વાળા ખરા પુણ વાગનો ભરુહો ની રાખવેનો, તમુ હાસવીન ફરજો ઇમ કિવા હારુ હું આયોસે. કુઇકદન તમુન પુરા કર દીહે ઇતરે તમુ હાસવજો.”

ગુવાળની ભીળુંથાઇન, વાતકરીન હિયાળ હતાતું હતાતું વાગ કન પોર્યું. અન વાગની કિવા મંડ્યું, “વાગરાજ તમું લેરથી ફરો સે પુણ મન તે તમુન ભાળીન દખ થાય સે, હું આજ ગુવાળ કન જાઇન આયો. ગુવાળ બીઠા બીઠા ભાલડી નિહાંણતાં, તા મી પુસ્યું તર ગુવાળ ઇમ કિતાતા કે આજ વાગ ભાળવા જડે ઇતરી વાર. એક ભાલડીમાં પુરો કરુ છું, અન કિતાતા કે વગડાના જનાવરાંનો ભરુહો ની થાય, ઇ કિરાં દગો દે તી કિવાય ની. ઇમ કિતા કિતા ભાલડી નિહાંણતા તા, ઇતરે મારું કિવું સે કે તમુ હાતી ફરો ખરા પુણ હાસવીન ફરજો, ઇતરે હું તમુન કિવા આયો સે.”

ગુવાળ અન વાગ બે જણાંન સડાવીન હિયાળ કુદતું કુદતું વગડામાં ભરાઇ ગ્યું અન ઇ બે જણા હું કરે સે તી

ભાળવા ખાખરાનાં ઝાખરાંમા હતાયું. ઇ ઘણું રાજી થાયું. બે જણા વટ થી ફરતા તા પુણ આજ ઇનાંનો વટ આવળો નિકળહે, તી ભાળવા હતાઈ ગ્યું. ઝાખરાંની ઓઠ પાડવા મંડ્યું.

વાગ અન ગુવાળ વસ્યાર કરે સે કે ઇવું કિમ થાયું, બે જણાંનો હાત કિવો હિતો. ગુવાળ પુણ વિસારે કે ભાઈ વાગની જાત સે અન વાગ પુણ વિસારે કે ગુવાળ ઇવો ની હિતો તર ઇન હું થાયું સે, પુણ મનખની જાત સે. ઇમ કરતા કરતા રુજી ભીગા થાય તી જગા હમા આવા મંડ્યા. ગુવાળ કાંમઠી સડાવીન પણસમાં ભાલડી ઘાલીન સાલે, વાગ પુતાના દાત નિહાંણતો જાય, રુજન ભીગા થાવેની જગા ઇપેર આવતાં વાગ હમો દોડ્યો તીવી ગુવાળે ભાલડી સુડી ભાલડી વાગનાં પીટમાં ઉતરી ગઈ અન વાગી દોડીન ગુવાળની ગળસી હાઈ પાડી બે જણા બથંમબાથી થાઈ ગ્યા, ગુવાળની ગળસી વાગ સુડતો કોન, બથં બથી કરતા જાય, જીમ બથંમબથી કરે તીમ વાગનાં આતરાં પીટમાંથા બારતાં આવે અન ગુવાળ આખો લુઈવાળો થાયો ઇનું ગળું તુટીગ્યું ઇતરે ઇ મરીગ્યો. વાગના દાત ગળામાં ડહીગ્યા તા ઇતરે ઇનાથી જુર ની થાયું. વાગ જીવ્યો તાંહુદો ગુવાળનું ગળું સાવ સાવ કરતો તો ઇતરે ગળું કપાઈ ગ્યું. વાગની ભાલડી વાગી ઇતરે ઇનાં આતરાં ગરીગ્યાં. બે જણા ભીગા મરીગ્યા.

ખાખરાંના ઝાંખરામાં હતાઈવું હિયાળ ઝાંખરામાંથું બારતું આયું અન બે જણાંન મરીલા ભાળીન રાજી થાયું, ઇ બે જણાંન ફરતું ફરી ફરીન ભાળે અન રાજી થાય. મનમાં વસ્યાર કરે કે મરેત હાઉ નિરાંત થાઈ ગઈ, બીજે ખાવેનું જુવા નીં જાવું પડે, ઇતે રાજી રાજી થાતું જાય અન ફરતું જાય. ફરતું ફરતું ભાળીન વસ્યાર કરે કે ઇનાંન હાઉ કઈને પાહે થું ખાવેનું સડું કરું. વાગનાં આતરાં બારતાં નીકળીલાં હિતાં તી લાંમાં થાઈ ચ્યાં તાં, હિયાળ વિસારે સે કે પેલાં આતરાંન પુરાં કરું પસ નિરાંતી ઇનાંન પુરા કરી. ઇમ કરીન પેલાં આતરાંન ખાવા મંડ્યું. ઇતે બીહું બીહું આતરાં ખાય. દન ઘણો સડીગ્યો ઇતરે તપવા મંડ્યો તાં હુતું હિયાળ બીહું બીહું આતરાં સાવે, તોપ થાયો ઇતરે ગુવાળની કાંમઠીનું બાંદીવું નાવોર તોપમાં આગળ્યું. હિયાળ વિસ્યાર કરે કે આતરાં ખાવું સે પણ પીલું માંતુ ઓગળી ઓગળીન જાય સે ઇન પેલાં ખાઈ લીવા દે. આતરાં ખાતો ખાતો ઉબો થાયો અન કાંમઠીન વાંગુરવો ઝી નાવોરનો બાંદીલો હિતો તીન ખાવા મંડ્યું. બરુબર મોડામ ઘાલીન સાવ્યું ઇતરે વાગરો તુટ્યો. વાગરાંન તુટતાં કાંમઠી ઉછળી અન હિયાળના પીટમાં ઘુહાઈ ગઈ. ઇતરે હિયાળ પુણ પીલાં બે જણાં ભીગું ઢગલો થાઈ ગ્યું. ઇ પુણ થપડીન મરીગ્યું. તાંણ જણાં એક જગાઈ પેર મરીલા પડ્યા.

વગડામાં ફરનારું એક હાહું ફરતું ફરતું આયું તી ભાળીન વસ્યાર કરે સે કે ઇ તાંણ જણા કિકિમ કરીન મરાયા હિદે, ઇમ કરતું કરતું ઇતે ખાખરેના પાંનડાની ટુપી બણાવીન તોપમાં એક હુકીલે ખાખરે સડીન બીહું. બીહું બીહું વસ્યાર કરે કે ઇ તાંણ જણા એક હાતી કિવી રીતીં મરાયા, વસ્યાર કરતું તું તિવામાં એક વાંદરો ફરતો ફરતો આયો તી ઇનાં તાંણજણાંન મરીલા ભાળીન મેરાં આયો, અન કિવા લાગ્યો ગુવાળરાજ, વાગરાજ અન હિયાળરાજ ઇ તાંણ જણાંન ઇમ અન એક હાતી કુણી માર્યા. ઇમ બુલતો તો તી પીલું હાહું હાંમળીગ્યું. વાંદરો ફરતો ફરી ફરીન ભાળે અન બુલતો જાય. ખાખરેનું કાપીલું થોક તીના ઇપેર ખાખરેના પાંનડાની ટુપી બણાવીન તે ટુપી પેરીન બીહીલું હાહું કે “એય..... મી માર્યા..... મી.....” ઇવ કિવા મંડ્યું. વાંદરો વસ્યાર કરતો કરતો તાંથો સાલવા મંડ્યો અન વગડામાં જતો ર્યો. હાહું બીહું બીહું ભાળ્યાં કરે અન વસ્યાર કર્યા કરે.

હાત ભાઈની એક બુન

કહેનાર - રામસીંગ સોમજી ભાભોર

મુ. રેંટિયા

રજૂકર્તા - સુરમલ વહોનિયા

વગડાન પાહે એક ગામ હીતું. ઇ ગામમાં હાત ભાઈ અન એક બુન રે. હાત ભાઈની એકની એક બુન. ઇનાંનાં હિતાંન ઇનાંના આઈ બા મરી ગ્યાં. મુટાં થાયાન વારા પરમાંછો બદાં પાછ્યાં. હાત ભાઈ ભીગા થાઈન ઇનાંની બુનને વગડાન પીલે પાહે ગાંમસે તાં પછાવી. તે પુતાને પિયોર આવી ઇ વખત મેરાંના ગાંમમાં મીળો ભરાયો તાં મુટાભાઈની બેરી ઇતરે ઇની ભાભીની રાતી સુંડી પેરીન મીળો ભાળવા ગઈ. મીળો ભાળીન પાસી આવી અન ઇની ભાભીની સુંડી પાસી આલ દીદી. નછાંદી સુંડી આલી તી ભાભગ્યી લીન મીલ દીદી. અન ઇનો ઘણી આયો તર સુંડી બારતાં કાડીન ઇના ઘણીન વતાડે અને કે સે કે તારી બુન મારી સુંડી પેરીન મીળો ભાળવા ગઈ તીમાં મારી સુંડીનો રંગ ઉડીગ્યો સે. મારી નવી સુંડીનો રંગ ઉડાડ લાવી ઇતરે હું ઇ સુંડી નીં પેરું. પીલી ભાભગ્યી બુનના ભાઈ હાતી ઝગડો કર્યો અન કેસે કે તું તારી બુનેન મારીન ઇના લુઈમાં મારી સુંડી રંગીલાવ, સુંડી રંગી આલેતર હું તન રું નીતે રીવેની કોન. જો તું ની રંગી આલેત હું જાતી રીવેની, અન મરી જાઉં. પીલો વિસાર કરે સે કે મારી બુનને મારીન સુંડી કિકમ રંગુ. ઇની બેરી અડાઈ કરે. પીલી અડહાઈ કરતી તી ઇતરે ઇની વાતમાં આવી ગ્યો.

એક દન વસ્યાર કરીન ઇની બુનને ઉજાડમાં લાકડાં લીવા જાવા હારું હમજાવી. મુટો ભાઈ લાકડાં લીવા જાવા કેસે ઇતરે ના નીં પડાય ઇમ કરીન ઇ તીયાર થાઈ. પીલાએ ઇન બુનને કોહડી હવાડી અન પુતે કોહડું લીન સાલ્યો. વનખન વગડામાં જાઈન લાકડાં ભીગાં કરવા મંડ્યા. પીલો પુતેની બુનને મારવેનો લાગ ખોળતો ફરે, લાગ મળેત મારી નાખું ઇમ કરીન મેરાં મેરાં ફરે. ઇની બાયડીની સુંડી કાખબલાઈમાં હતાડીન રાખી મીલી. ઇની બુન ઉંદીપડીન લાકડાં લીવા ગઈન લાગ જુઈન કોહડું માર્યું, બુન નીસાં પડી ગઈ, કાંખમાંહી સુંડી કાડીન બુનના લુઈથી રંગી અન નાહી ગ્યો, ઇન ઇમકે બુન મરી ગઈ સે, સુંડી રંગીન લીગ્યો ઇ ઇની બેરીન જાઈન આલદીદી.

પીલો નાહીગ્યોન થુડીકવાર થાઈ તાં પીલીન ભાંન આયું, આડું અવળું ભાળ્યું કુઈની ભળાયું તર ઘહીડાતી ઘહીડાતી મેરાં એક પુલો ખાખરો હીતો તીમાં જાઈન ભારાઈ ગઈ અન ઇમાં રીવા લાગી.

બે તાંછ દન થાયાન ઇનો હાહરો વઉનું આણું લીવા આવે સે તી વનખન વગડામાં થાઈન જાય સે. પુતાના હાહરાન આંણું લીવા જાતાં ભાળીન પીલી ખાખરાના પુલામાં રીન ગાય સે.

કાં જાવ સે સસરા રે મારા...(૨)

કુનાં રે અણુલાં લીલા જવ સે...(૨)

ભાજયે મારી બીનડી ભુજઈની રંગી સુંડી...(૨)

હાહરાન ઇમ થાય સે કે મન હકન કોન થાતા, હકન નથ થાયા અન ઉજાડમાં જનાવરી બુલે સે ઇમ કરીન હાહરો પાસો ઘેર વળી ગ્યો.

ઘેર જાઈન ડુહીન વાત કરે કે મનતે હકન ની થાયા ઇતરે પાસો આયો. ડુહી વિસાર કરે કે હું જઉં. ડુહી તીયાર

થાંઈન નકળી. વગડાહમી સાલી, પીલી જગા ઇપેર પોતી તાં ખાખરામાં પીલી ગીત ગાય સે.

કાં જાવ સે સાસુ રે મારા...(૨)

કુનાં અણુલાં લીવા જવ સે સાસુમારા...(૨)

ભાજયે મારી બીનડી ભુજઈની રંગી સુનડી...(૨)

કુહી વસ્યાર કરે કે અંઈ જંગલમાં કુઈ ભળાતું કોન તર કાં બુલે સે, કુઈક જનાવરું બુલે સે અન હકન કોન થાતા ઈમ કરીન ઇતે પાસી વળી ગઈ અન ઘેર આવીન કે સે કે હું તે જાતીતી તર જનાવરું બુલતું તું, હકન ની થાયા ઇતરે પાસી વળી ગઈ. બદાંન હકન કોન થાતા ઇતરે પાસાં વળીન આવે સે ઈમ બદાં વસ્યારે સે.

બદાં આંણું લીવા આવે સે, જીઠ, જીઠાંણી, નાંદંબ બદાં આવે. તીની જગા ઇપેર આવતાં ઈમની ઈમ ગાવા મંદે ઇતરે હકન કોન થાતા ઈમ કરીન ઇ પાસાં વળી જાય સે. બદાંન હકન કોન થાતા તર મન જાવા દે ઈમ કરીન પુતેનો ઘણી આંણુ લીવા આવે સે, વનખન વગડામાં થાઈન પીલી જગા ઇપેર આવતાં ખાખરામાં ભરાઈલી પીલી ગાય સે.

કાં જાવ સે પૈણ્યા મારા કાં જાવ સે રે...(૨)

કુનાં અણુલાં લીવા જવસે...(૨)

ભાજયે મારી બીનડી ભુજઈની રંગી સુનડી...(૨)

પીલે ઉબો થાઈ ગ્યો, ઉબો ઉબો હાંમળે, કઈ ભળાતું કોન કાં ગાયસે. મેરાં મુરો ખાખરો ઈના ખાખરામાં કઈક સે ઈમ કરીન ભાળવા જાયસે. ખાખરાના પુલામ વાકો વળીન ભાળે સે. પીલીનો સુટલો ભળાય સે. સુટલે હાંઈન બારતી ખીસી. પુતેની બૈરી ખાખરાના પુલામાંથી નીકળી ઇતરે પીલોત ગભરાઈગ્યો. પુતેના ઘણીન બદીવાત કર દી દી. પીલીન કોહડું માર્યુંતુ તી પીલે ભાળ્યું. ફીરવી ફીરવી ભાળે સે, વાગીલા ઇપેર ઝાડી દવા ખોળીન લગાડી. પીલી પુતેના ઘણી હાતી વાત કરે સે અન કે સે કે માર હાઈ પીયોર જીવું કઈ નથી, પીલાન હું થાયું તું તી બદીવાત વતાડ દીદી. પિયોરમાં જાવેની ના પાડે સે. અન કે કે મારતે પીયોર હાઈ સેજ નથી. અન પુતાના ઘણીન કે સે કે આપુ આપડે ઘેર જાજયે, મારીથું તાં નીં જવાય. લે જણાં હમજીન વગડાની વાટે પુતેને ઘેર આયાં તાં રાજ ખુસીયાં રીતાં. કુઈ દન પિયોર જાવેનું પિલી નાંમ ની લીતી. અન પિલાન હાતીન હાતી રીતી અન કાંમદંધો કરતી.

○

ભારત દીહની ભાસ્યાઓમાં સોપડગ્યીં લખાય ઈમ કરીન ભારતની સરકારી ‘સાહિત્ય અકાદેમી’ નાંમની ઉપિસ ખુલી સે. ઇ ઉપિસ તાજી સોપડગ્યીં લખાય તી તપાહીન ઇનાંમ આલે સે. આજ દન હુદી ભારત દીહની અસ્સલ ભાસ્યાન ઇવાં ઇનાંમ મળ્યાં સે. પોર સાલથી ઇ અકાદેમીનાં નાળી નાળી આદિવાસીયુંની ભાસ્યામાં સોપડગ્યીં લખાય તી તપાહીન ‘ભાસ્યા સમ્માન’ નાંમનું નવું ઇનાંમ આલવેનું સાલુ કર્યું સે. ઉણને વહ ઝી સ્યાર આદિવાસી ભાસ્યા ઇમાં ગણાઈસે તીમાં ભીલી ભાસ્યાપુણ સે. ઇનો અરથ કે ભીલી ભાસ્યામાં જૂના જમાનાથી લુકાંન મોડે સાલી આવતી વે તીવી કુઈક સોપડી લખાય તીન કે ભીલી ભાસ્યા તાજી લખાય ઈમ કરવા હારુ રૂ.૨૫૦૦૦ (રૂપગ્યા પરસીહ હજાર) નું ઇનાંમ અપાય સે. ઉણને વરહે ઇવું ઇનાંમ ખેડબ્રહ્માના ભગવાનદાસ પટેલન દિક્ષીમાં એક ખાસ સબા ભરીન આલ્યુ. ઇમણે સાબરકાંઠાના ભિલુંના માભારથ, રામની વારતા અને બીજી વારતાઓની સોપળી બનાવેલી સે. ભીલી ભાસ્યા જાણનારાં હારુ ઇ બડે મજેની વાત સે.

સમના સમનીની વાર્તા

કહેનાર - નીરા વિંછીયા વહોનિયા

મુ. ધારાડુંગર

રજૂકર્તા - સુરમલ વહોનિયા

એક ગાંમ હીતું, ઇ ગામની મેરાં એક તળાવ હીતું, તળાવની પાહે એક ઘેર સે તી ઘેરમાં એક ડુહીરે, તીની કુંહીન એક સુરો, તી સુરાનું નાંમ સમનો. ડુહી ઇના સુરાન પાણાવ લાવી, સુરાની બચેરનું નામ સમની. ઇ તાંણ જણાં કુઈ દન બજાર કે મીળામાં જાયલાં કોન ઇતરે બજાર કે મીળકીવો વે તી ઇનાંન બજાર ની મળે. ઇનાંના પાહેના ગાંમમાં મુટો મીળો ભરાયો. તી મીળામ ડુહા, ડુહચી, સુરા, સુરચી, ઘેડાં બુડાં અન સુરાંસાબર બદાં જાય સે. તી ટીમી સમનો અન ઇની બાયડી કુવે પાણી ભરતાં તાં. બદાંન જાતાં ભાળીન સમનો સમનીન કે એ... હાંમળ હાંમળ ઇ બદાં કાં જાય સે. સમની ફટાક લીલીન કે સે કે ઇ બદાં મીળામ જાય સે તમાર જાવું સે ? સમનો સમનીન પુસે સે કે મીળો કીવો વેહે ઇ કીવો આવે ? સમની કે સે કે આંમળીનો મીળો સે. તમારું મન વેત તમુ જાવ. સમનીની રજાલીન સમનો મીળામાં સાલ્યો. ઘેડાં બુડાંની જાનમા ઇ ગુઠવાઈ ગ્યો, થુકેક સીટી ગાડીની ટીસીણ તાં પોત્યો. મીળાંમ જાવેની ગાડી આવી અન સમનો ડાંડ ઉસળતો ઉસળતો ગાડીમાં ભરાય ગ્યો અન ગાડીમ સડી બીહો. સમનો કુઈદન ગાડીમાં કોન બીહીલો ઇતરે ઇ ગાડીમાં બીહો અન કે “આ તારી આ હું જાતનું જનાવર મારુ હાળું હબડુંક કરતું જાય. હું ત ઇવા જનાવરમાં કુઈ દન કોન બીહો અન ભાળ્યું પુણ કોન. હાળી હું જાતની સરકાર સે ઇવાં ઇવા જનાવરાં બણાવે તી આજ બજાર પડી.” સમનાનો વટ પડી ગ્યો. મીળામાં પોત્યો તાંતે ઇન જીવા જુવાંન્યા ટુળીમાં ફરતા અન જુવાન સુરચી પુણ ટુળીમાં ફરતાં. તીનાંન ભાળીન સમનો રાજી રાજી થાઈ ગ્યો. તીનાંન વાહે વાહે થુડીકવાર ફર્યો. એક કહારાની દોકાન માંડીલી હીતી. ઇ કહારો કાસ વેસવા આયો તો સમનો તાં ઉબો, ઉબો ઉબો કાસમાં ભાળ્યાં કરે. ઇન કુઈ દન કાસ કોન ભાળ્યો ઇતરે કાસની હમો હમ જાઈન ઇતે ઉબો, એક ઉહીડો વાર તાં ઉબો અન કાસ હમો ભાળ્યાં કરે. પસી ઇને તે કાસની દોકાન વાળાન કાસનો ભાવ પુર્યો. દોકાન વાળો કે તમુ કીરાંના ઉબા ઉબા કાસમાં હું ભાળ્યાં કરો સે ? સમનો કે કે ઇમાં તે મારો એક દોસ્તાર સે, તીન હાતી હું તે વાર્તી કરતો તો. હમુય થુડીકવાર બે જણાંય વાર્તી કરી, હું બુલું તર ઇ બુલે, હું ભાળું, તર ઇ ભાળે હું હાહું, તર ઇ હાહે ઇમ થુડીક વાર વાર્તી કરી.

દોકાંનવાળો હમજીગ્યો. દાહ રૂપગ્યાના ભાવનો કાસ ઇના હો (૧૦૦) રૂપગ્યા મીલ્યાં. કુઈદન બારતો કોન નીકળીલો ઇતરે ઇન ભાવની બજાર કોન ઇતરે દાહના કાસના હો રૂપગ્યા આલીન સાલતો થાયો. મીળામતે સુરા અન સુરચી હાતી ફરે તીનાંન ઇ ભાળી ભાળીન વસ્યાર કરે અન ઇજલો ઇજલો બબડે, “મારાં હાળાં સુરાં ઇનાંન તે તકડા હુદા કઈ કોન કીતા.” મીળામાં તે સમક સુંગાળા અન સમક સુગાળગ્યું વટ કરે, સમનો ઇનાંન ભાળ્યાં કરે. ફરતો ફરતો અગેડ વધો તાં એક લખારાની દોકાંન આવી. લખારો જુવાન જુવાન સુરચ્યાંન બંગડી પેરાવતો તો. સમનો ઇનાંન ભાળી રહ્યો, લખારાન કે, “મારા હાહરા તન સુરચ્યાંના હાથ દબાવેનું લાઈસન મળીગ્યું સે ? મન ઇવું લાઈસન મળી જાયત કીવું.” તાજું ઇમ કરતો ભાળી રહ્યો. થુડીકવાર પાસો ફર્યો. બદે ભાળી લીહું, મીળો વખીરાયા માંડ્યો તર સમનો પુણ ઘેર હમો વળ્યો. વખતી વખત ઇ ગાડીમાં બીહતો કોન. ગાડીમાં રૂપગ્યા આલવા પડે ઇતરે ઇ સાલતો ઘેર આયો.

ઘેર આવતાં સમની ઈના માંણહની કેસે કે મીળામાંથી હું લાયા? હું હું ભાળ્યું? ઈમ પુસે પુણ સમનો બુલતો કોન કેસાલતો કોન. કાસ લાયો તી ગુદડીમાં હતાડદીદો અન ઝીરાં તીરાં સમની ખાવેનું બણાવીન લાવે તર કાસ હાંમો રાખીન ખાય. સમની ખાવેનું આલી જાય, ધીરોકરીન સાંનો સાંનો કાસ કાડે અન હમો મીલીન ઈમાં ભાળતો જાઈન ખાય. ઝીરાં ખાવેનું થાય તર ઈ કાસ કાડીન હમો મીલદે, કાસમાં ભાળીન મોડામાં કોળ મીલે. સમનો મોડામાં કોળ મીલે ઈવો કાસમાં પુણ કોળ મીલતો ભળાય ઈતરે ઈ હમું ભાળીન મલકાય. મીળામાં ગ્યો તારનો સમની હાતી ખાસ બુલતો કોન ઈતરે સમની વરયાર કરે કે મારો ઘણી મીળામાં ગ્યો તારનો ખાસ બુલતો નથી અન ઉસુ બુલે સે, નકડી મીળામાં કઈક કરી આયો હિવો જુય નીતે ઈમ હિનો કરે? સમનીન વેમ પડ્યો ઈતરે સમનાની નોદરાખતી ઈ હતાઈ હતાઈન સમનાન ભાળ્યાં કરે. એક દન ખાવેનું આલીન કુઠી વાહે હતાઈ ગઈ. સમને કાસ કાડીન અગેળ મીલ્યો, ઈમાં ભાળી, ભાળીન મલકાય અન ખાવા મંડ્યો. સડપ કરતીક સમની આવી અન સમનાના હાથમાંથો કાસ હાપકી લીદો. કાસમાં ભાળનાં હાતી કિવામંડી, “હં અ, આ તે મારો હાહરો બાયડી લાયો. ઈતરે ઈ કોન બુલતો, હાઉ ખબર પડી.”

સમનીએ કુઈ દન કાસ ભાળીલો કોન ઈતરે ભાળતાં હાતી કિવા મંડી અન ઈન હાહુકન દોડીન ગઈ. ઈની હાહુ પુણ ઈવી કે કાસ કુઈ દન કોન ભાળ્યો. સમની દોડતી દોડતી ઈન હાહુન જાઈન કિવા મંડી, “આઈજી આઈજી ભાળોત ખરાં, તમાર સુરો મીળામાંથી બીજી બાયડી લાયો સે.” ઈની હાહુ કે, “સીનાળ કીવી સે મન ભાળવા દે.” સમની કાસ લાવી તીમાં ભાળતાં હાતી કિવા મંડી, “ફાટ્યા લાયોત લાયો પુણ મારા જીવી કુહી હું લાયો?”

○



લાલજી ભીલ

કહેનાર - તાનસિંગ હિમજી નિસરતા

મુ. છાયણ

રજૂકર્તા - સુરમલ વહોનિયા

લાલજી ઉજાડમાં રીતો અન ઉજાડની જમી કાડીન ખીતી કરતો. પૈણયોન ઘણાં વરહાં થાયાં પુણ વસ્તાર નીં થાયો ઇતરે ઇ બીજું બૈરું લાયો. આગલા બૈરાન સુરાં નીં થાયાં ઇતરે ઇ બીજું બૈરું લાયો. તીન એક સુરો થાયો, ઇ સુરો દની દની મુટો થવા મંડ્યો. એક વરહ બે વરહ, તાંણ વરહાં ઇમ કરતાં કરતાં સુરો ઢાહા હાવા જીવો થાયો. લાલજીની નોંદ ફરેકે મારા સુરાના વિવા કરીદું. સુરા હારું ઇ લાડગ્યી ભાળતો ફરે. ઇના મનમાં ઇમ કે લાડી મળી જાય તો દાહમો દિતવાર ઘરમંગળના ફેરા કરું. લાલજીડે ગલતુરામાં લાડી જીવી. લાડીન છાંનો છાંનો ભાળી આયો, ઇને ઇના હાળાન વાત કરી અન કીદું કે ગલતુરામાં લાડી સે તુ તારા ભાણીજની વાત કર. મારે એક સુરો સે તીમ હામે વાળા હગાન એક સુરી સે ઇની વાત તારા ભાણેજ હારુ કરવાની સે ઇતરે તું ઇની વાત કર.

લાલજીની ગલતુરામાં ગરીણે જમી રાખીલી. એક સુરો તાં હુદી ગરીણે રાખી પુણ ગરીણે મીલવા વાળાન સુડવવેનું કાદું. જમી નીં સુડવાઈ ઇતરે હામે વાળે જમી વીસી દીદી. લાલજીડે પેલાં જમી ગરીણ રાખી અની હામેવાળાથી રૂપગ્યા નીં અલાયા તર લાલજીડે જમી વીસાતી રાખી. હાવું લાલજી વસ્યાર કરે કે ગલતુરાવાળી જમી માર વિસવેની સે. અન વિસાઈ ગઈ પુણ રૂપગ્યા પુરા કોન મળ્યા. એક સુરો અન જમી હાંમદી ઇતરે કાં કાં પોતે પોતી ની વળાય ઇતરે ઇ જમી વેસે સે. ઇ જમી વેસવાનું ઇન હાળાન હુપ્યું. ઇના હાળે તાંણ હજારમાં જમી વીસી. જમીના રૂપગ્યા લીવા જાય તી દન મામાન હાતી સુરો જાય ઇતરે લાડી ભાળતો આવે ઇમ લાલજી વસ્યાર કરે અન પાકું કરી મિલ્યું. પુતાના હાળાન કે કે તું તારા ભાણીજની લીજઈન લાડી બતાડતો લાવજે.

લાલજીનો હાળો તીયાર થાયો, ઇની હાતી ઇનો ભાણીજ પુણ તીયાર થાયો. લાલજીને સુરે લાલજીનાં ઘરીણાં પેર્યા. કંદુરો ઝુલડી અન હાકળી પેરી, બે હાથમાં ભોરગ્યાં પેર્યા, હાથમાં તરુવાર લીદી, પસીઈક રૂપગ્યા લીદા અન જવા તીયાર થાયો. ઇનાંય વાત કરવા હારુ ભાંગજેડિયો હાતી લીધો. સુરો મામા અન ભાંગજેડિયા હાતી જાય સે. બદાંન વાહી સુરો સાલે તી માથૈનાનો સાંચડો જમીપેર પડે તીન ભાળતો જાય, સુંગુ કીવું સે તી વાકો વળીન ભાળે, સાયડામાં આખું સુંગું ભાળવા આખો વાકોવળે. ઇમ કરતાં માંમો અગેડ સાલતો તો પુણ સુંગું ભાળવા લાગે તર સુરો વાહે રી જાય. ઇતરે ફુટ કરીન પાસો ભીનો થાય તર ફુટીલાં આવતાં ભાણીજની ઇને ભાવ્યો ઇતરે નોદ રાખી. પાસો સુરો સુંગું ભાળતો તો તર માંમે ભાળી કાડ્યો અન માંમાન ખાતરી થાઈ ગઈ કે સુરો વાકો સે.

પેલા પોત્યા લાડીન તાં ગ્યા તીવા તા ગ્યા. લાડીન ભાળો, ભાંગજેડિયે લાડીન આઈબાન વાત કર દીદી કે લાડી ભાળવા આયા સે તર સુરાન પુણ તમુ ભાળીલો અન સુરી પુણ સુરાન ભાળ લીહે. ઇતરે સુરી સુરાન ઇમ ની થાય કે વતાડીન કોન કર્યું. ઇતરે વતાડી દીયે.

લાડીન આઈબા ઘેરમાં વાત કરીન આયાં અન ભાંગજેડયાન વાત કીદી. ગમે સે. લાડીન આઈબાન પુણ ગમ્યું, નવા જમાઈન ભાળીન ઇતે રાજી થાયાં.

ખવાડ્યું પીવાડ્યું અન વળાયા, અન જમાઈન કિદુ કે તમુ રાત રો, કાલ જતા રીજો. સુરો કે સે કે પાંસ માણહ બીહહે પસ હું કીદાડેક આવી.

ભાંગજેડિયા એ વાત કરી કે હમુ દિતવારી હગાઈ કરવા આવહું અન ઈ પરમાણી તમું તીયારી રાખજો. બદી તીયારી થાઈ, હગાઈના રૂપગ્યા હવાહો ઝીલાડીન હાત દનમાં પણવા આવવેની વાત કરી.

પસી એકદન સુરો ઈના બાન કે સે કે જગા વીસી તીના રૂપગ્યા લીવા જઈ ઈમ કીન ઈના માંમાકન ગ્યો, માંમો તીયાર ની થાયો ઈતરે ભાંગજેડયા કન ગ્યો. ભાંગજેડિયો પુણ તીયાર ની થાયો ઈતરે ઈખલા સાલવા મંડયો. જગા વેસી તીને તા ગ્યો અન પાંન્સી રૂપગ્યા બાકી હીતા તી લીદા. પીલો જગા લીનારો બે હીહા હરો લાયો તી પીદો, હરો પીન ઘેર આવા નિકળ્યો. વાટમાં ઈની હાહરી આવી તાં વળીગ્યો, ઈન હાહરો પુણ બે હીહા હરો લાયો તી પીદો અન ખાવેનું ખાદું, ખાઈન વાતીં કરવા વળગ્યા.

વાતમાંન વાતમાં રાત પડી ગઈ. રાતે લાડીના નાનાભાઈની દાંનત વગડી, ઈ ઈના બાનકે. બા આયું જમાઈન મારીન જગાના રૂપગ્યા અન ગરીણાં કાડ લીજયે, ઈનો બા કે જમાઈન કીમ કરીન મારાય, સુરો બાને કે સે કે ઈન હજુ હરો પાવો પડહે. સોરો બાને કે સે કે આપડી ખોડની ગરીમાં એક નહકાળો હીહો સે તી ઈન લાવીન પાઈયે ઈતરે ઈ હુઈ જાહે. પસી આપું આપડું કામ કરહું.

બાપ બીટો ઈવી વાત કરે તી લાડી ઘેરમાં હતાઈન હાંમળે સે. પુતેની હગાઈ ઝીની હાતી થાઈ તીન ઈવું કરવેના સે ઈમ કરીન ઈ વસ્યાર કરે કે હાઉ હું કરું. પીલા ખોડની ગરીમાંથી હરો કાડવા જાય તી સાંની સાંની ભાળે, ઈનાંન ગરી હામા જતા ભાળીન પીલા હગાઈવાળાન ઘેરમાં હતાડી દીઘો અન ઘેરનું બાંયણું બંદ કર દીદું.

હગાઈ વાળો સુરો આયો તી બાંયણામાં ખાટલું ઢાળીલું હીવું તીમાં હુતો તો. લાડ્યીમ ઈન હતાડ દીદો ઈતરે બાંયણા માંનુ ખાટલું ખાલી પડ્યું. પીલા હરો ખોળતા, તા.પીદીલા હીતા ઈતરે હરો ખોળતાં વાર લાગી. ડુહાન બીજે એક સુરો હીતો તી બારગાંમ નોકરી કવા જાયલો તી તીને દન આયો. મોડું થાયું અન થાકીલો ઈતરે આયો તીવો કુઈ ભાળવા નીં જડ્યું ઈતરે બારતાં ખાટલે આવીન બીહો. આડો પડ્યો તીમનો તીમ હુઈ ગ્યો.

પીલા બે જણા હરો ખોળીન લાયા પુણ ખાટલીમાં જમાઈ હુઈગ્યા સે ઈમ કરીન ઉઠાડતાં કોન, બે જણા વસ્યાર કરે અન કે સે કે હાઉ ઝુમખી માથે આવી ગઈ સે. બે જણા પીતા જાય અન વાતી કરતા જાય. પીતાં પીતાં બે જણાંય નક્કી કરી કાડ્યું કે ઝુમખી માથે આવેન આપડું કામ કર નાખવાનું. ડુહાનો મુટો સુરો મોડો આયો તી ખાટલામાં હુતીલો પુણ પીલા જાણ કે જમાઈ હુતીલો સે. તરુવાર લીન આયા, આયા તીવા દીવા મંડ્યા ઈનાંય તે જમાઈ જાણીન ડુહાના મુટા સુરાન તરુવારથી ઉઠાડ દીદો. પીદીલા ઈતરે ઈનાંન કઈ ખબર નીં પાડી.

હવાર પડી અન બદાંય ભાળ્યું તર બાપબીટાન ખબર પડી કે જમાઈની જગા ઈપેર બીટો મરાઈ ગ્યો. બાપ બીટાએ આખા ગાંમની ભીળું કર્યું, અન ગાંમના પંસ હમુ કીદુ કે જમાગ્યી હમાર સુરાન મારી નાખ્યો સે ઈવું બાંનુ કર્યું. પુણ પીલી લાડી હાંમળીન બારતી આવી, અન પંસ અગેળ બકી ગઈ. ગાંમવાળા હમજી ગ્યા. પુલીસ થાણે ફરગ્યાદ કરી, તક્કા આયાં તી બાપ બીટાન હાઈ લીન જતાં રહ્યાં, તીનાંન લીજઈન ગમે તેમ માર્યા અન જલમાં ઘાલ દીદા. પીલી લાડી લાડા હાતી લાડાન ઘેર જતી રી, ખાદુ પીદુંન મોજ કરી.

કુકડો અન હિયાળ

કહેનાર - કમજી સુરપાળ વહોનિયા
મુ. ધારાડુંગર તા. ઝાલોદ

એક કુકડો અન હિયાળ બે ભાઈબંદ. બે જણા હાતીરે. એક દન બીઠાં બીઠાં વાતી કરે. બે જણાંય એક ઝાડ ઉસારવેનું નક્કી કર્યું. હિયાળ કે કે હું આંમલી ઉસારું અન કુકડો કે કે હું બુર ઉસારું. બે જણા હમજીન આંમલી અન બુરના છુડ જંગલમાંથી લાયા. નાળા નાળા રુપ્યા. હિયાળી આંમલી રુપી. અન કુકડે બુર રુપી. મુઠાં ઝાડ એકદમ થાઈ જાય ઈમ કરીન ઈતે ઈનાંન પાંણી પાય. ફરતું ફરતું ગુડેન ઈમ કરે. કુકડો રુજનો સાંસમાં પાંણી લાવીન બુરની રીડે. હિયાળ પાંણી કોન લાવતું પુણ આંમલીના સોડ ઈપેર રુજનું મુતરે. કુકડાની બુરતે ઉસરી પુણ હિયાળની આંમલી હુકાઈ ગઈ. હિયાળી મુતરી મુતરીન ઈન હુકવી નાખી. કુકડે પાણી રીડી રીડીન બુર ઉસારી. બુર મુટી થાઈ અન બુરા લાગ્યાં. ઈમ કરતાં કરતાં બુરાં પાક્યાં. હિયાળની આંમલી હુકાઈ ગઈ. ઈતરે ઈન આંમલા ખાવા ની મળ્યાં. કુકડાની બુર પાકી ઈતરે હિયાળનું મોડું સવરે. હિયાળ વિસારે કે કુકડો કિવો વટથી પાકાં પાકાં બુરાં ખાય સે. હિયાળ રુજનું કુકડા કન જાય અન બુરની નીસાં પડીલાં બુરાં વિણી વિણીને રુજનું ખાય. ઈ વિસારે કે કુકડો પાકાં પાકાં બુરાં ખાય અન મન નીસાં પડીલાં અન કાસાં કાસાં બુરાં ખાવા પડે સે. કુકડો રુજનાં પાકાં પાકાં બુરાં ખાય ઈતરે ઈ કિવો પાકિયો હિહે. રુજનો વટનાં બુરાં ખાય ઈતરે ઈ પુણ ગોનો ગોના થાઈયો હિહે.

એક દન હિયાળ બુરનીસાં આયું. થુડાંક બુરાં નીસાં પડ્યાં તાં તી વિણી ખાદાં. અન વસ્યાર કરે કે ઈપેર કિવાં અસલનાં પાકિલાં સે. કુકડો બુરની ઈપેર બીહો બીહો પાકાં બુરાં ખાય. હિયાળ કે, “કુકડાભાઈ કુકડાભાઈ થુડાં નિસાં નાખો.” કુકડે થુડાંક નિસાં નાખ્યાં તી ખાંઈન પાસું હિયાળ માંગે ઈમ કરતાં કરતાં હિયાળ કે કુકડાભાઈ કુકડાભાઈ જરીક ડાળખી નમાવોન. તમુન તુડવાંની પડે. હુ જાતી તુડલીં. “કુકડે ડાળખી નમાવી. થુડીકવાર તુડીન ખાદાં પાસુ હિયાળ કે, “કુકડાભાઈ કુકડાભાઈ જરીક વદાર ડાળખી નમાવોન”. કુકડે વદાર ડાળખી નમાવી ઈતરે હિયાળી ઝપદીન કુકડાન હાઈ પાડ્યો. કુકડાન હાઈન હિયાળી માર નાખ્યો અન ખાઈયું. પસ જ હુદાં બુરાં સાલ્યાં અન પોતાયું તાં હુદા બુરાં ખાદાં અન જંગલમાં જાતુ રહ્યું.

૦



હાત સુર અન એક ગાંડો

કહેનાર : અર્જુન તેજયા બારીયા
મુ. મીરાખેડી તા. જાલોદ

હાત સુર એક દન સુરવા નીકળ્યા. બદા લુટ લાયાતા. વાટમાં એક નદી આવી. તી નદીમાં એક ગાંડો કેડનું ઘુતગ્યું સુડીન ધીસા મારતો તો. ઘુતગ્યેની ઝુળી લીન ધીસા માર્યા. સુર ગાંડા કન જાઈન ધીસા માંગે સે. ગાંડો કે મન રુટો આલો તર હું તમુન ધીસા આલું. બદા હા કે સે અન ધીસા લે સે. સુર લુટ લાયાતાં તી લુટનાં પાંન્યાં બણાયાં અન ધીસાંનું હાથણું બણાવીન બદાંય ખાદું, ખાઈન નદીમાં પાણી પીહીન સાલ્યા. હાંજ પડવા આવી તાં એક ગાંમ આયું. ગાંમની મેરાં આવીન બીઠા. પેલો હુપો પડવેની ટીમ થાઈન બદા ઉઠ્યા. એક ઘેરમા જાઈન ભરાયા. પેલો હુયો હિતો ઈતરે કુઈ કોન ઉઠ્યું. આખા ઘેરમાં ફર્યા. ઝી મળ્યું તી બદું લીદું. ઘેરમાં દુદનું એક સલકુડું ભરીન સુઈલાપેર મીલીલું હિતું. સુલાન મેરાં ઘેર ઘણાંણી હુતીલી હીતી. મેરાં લુટનું હાંડલું હિતું. સુરાંય દુદ ભાળ્યું ઈતરે ઈનાંન ખીર ખાવેનું મન થાયું. હાંડલામાંથો લુટ કાડીન ખીર બણાવી. ખીર તાંજી તબડાવી ઘેર ઘણાંણી સતીન સતી હુતી તી તીનો હાથ પોહ તો થાઈ રહ્યો તો. ગાંડો બીઠો બીઠો ભાળે તી પીલા સુરની ઈમકે કે, “ ચેત માંગે સે,” સુર કે માંગતી કોન ચે તે હુતી સે જાગી જાહેત હમણાં નાહવેની વાટ હુદી નીં જડે. ગાંડો કોન માંનતો અન કે કે હું તે માંગે સે ઈતરે આલવેનો. સુરના કે સે તર ગાંડો કે લાવો મારા બાથ ધીસા. સુર કે ધીસા ખાઈગ્યા હાઉ કાંથા આલ્યે. ગાંડો કોન માંનતો અન લુટના સલકુડામાંથો સાટવો કાડીન પીલીના હાથમાં ખીર આલી. તબડતી ખીર હાથમાં પડતાં પીલી સમકીન બીઠી થાઈ ગઈ. બકોર કરવા મંડી, સુર અન ગાંડો ઝી મળ્યું તું તી લીન નાઠા. વાર પડી પુણ હાથનીં લાગ્યા અન વગડામાં ભરાઈ ગ્યા ઘણે ઉંકે ઉતરી ગ્યા.

વગડામાં એક ખવી પાડાનું રૂપ લીન હમો મળ્યો. પાડો હમો આવતો તો ઈતરે સુર નાઠા. ગાંડો પુણ નાઠો. અન નાઠીલા એક વાગનું દેડું આયું તીમાં બદા ભરાઈ ગ્યા. પાડો વાહે પડીલો આયો પુણ દેડામાં નીં ભરાવાયું ઈતરે દેડાના મોડે ઉબો. ઉબો રીન થાક્યો ઈતરે બીહીગ્યો, પીલા નીકળેહે ઈમ કરીન બીઠો. ગમેતીરાં પુણ નીકળેહે ઈમ કરીન પાડો દેડાના મોડા ઈપેર આવીન બીઠો.

દેડામાં એક વાગ રે, તી દેડામાં હુતો તો. સુર દેડામાં સાંના સાંના ભરાયા ઈતરે વાગની ખબર કોન પડી. બદા સાંના સાપ થાઈન બીઠા. વાગ ઈનાં હમા ઢીકા કાડીન હુતો. બારતાં જાય ત પાડો અન માંય વાગ ઈતરે ઈતે બે પાહે ધીરાઈગ્યા. થુડીક વાર થાઈન ગાંડા થુ નીં રીવાયું ઈતરે સુરની ઈમ કે સે કે, “મનતે વાગની હળી કરવેનું મન થાયું સે.” સુર કે સે કે, “ વાગ ઉઠે ત આપુન ખાઈ જાહે.” ગાંડો કોન માંનતો અન કે સે કે તમું હળી નીં કરવા હો ત લાવો મારા બાથ બાથ ધીસા, નીં માંન્યો અન વાગની હળી કરી. વાગ તળીયન જાઈ પડ્યો. ઉલળ્યો તીવો બારતો આયો અન ઝપદીન પાડાન હાદો, પાડાન માર નાખ્યો અન ઝીતરું ખવાયું ઈતરું ખાઈન વગડામાં સાલતો થાયો. તળપીન પિલા બદા ધીરા રીન દેડામાંથા બારતા આયા. વાગ કોન ભાળાતો ઈતરે બારતા આવીન પાડાન ભાળે સે. વાગ ઝીમતીમ પાડાન ખાઈન જાતોરહ્યો. પીલા ઉઠ્યાત પાડાનું માથું કાપ્યું અન માથું લીન સાલતા થાયા.

પાડાનું માથું લીન જતા તા, વાટમાંએક વડલાનું ઝાડ આયું તા બીઠા. ઇતરામાં એક જાન આવતી ભળાઈ. જાન ઇનાંન હમી આવતીતી ઇતરે ઇ હતાયા. બદા વડલાન ઇપેર સડીગ્યા. જાન થાકીલી હિતી ઇતરે વડલાન નીસાં આવીન બીઠી. જાન રમતીતી તીન ઇપેર રીન બદા ભાળે. થુડીક વાર થાઈન ગાડાંન મુતરવેનું થાયું. ગાંડો પીલા સુરાંન કે કે મારતે મુતરવું સે. સુર ના પાડે સે અન કે સે કે આપુન ભાળી કાડહાતે હમણાં હાઈ પાડહે. ગાંડો કે ના મારે મુતરવું સે. ની મુતરવાદો તર લાવો મારા બાથ ઘીસા. ગાંડો કોન માંનતો અન વડલાન ઇપેર રીન મુતરેસે. જાન વાળાં ભાળે સે કે વરહાત સડીલો કોન ભળાતો તર સાટા કાંથા પડેસે. જાન કોન ઉઠતી પીલા હતાઈન થાક્યા. પાડાનું માથું વારા ફરતું ઉસકતાં તા. ગાંડાનો વારો આયો. ગાંડો થુડીક વાર ઉસકીન પસ કે કે મારતે નીસાં નાખવું સે. બદા નાપાડે તર ઇતે ઘીસા માંગે. માંનતો કોન અન માથું નાખેસે, માથું ધમ દીન નીસાં પડ્યું ઇતરે જાન સમકી અન બદું મીલીન નાઠી. પીલા ઇપેરથા ઉતર્યા અન બદું ભીગું કરીન લીન સાલવા મંડ્યા.

જાન નાઠી ઇતરે જાનના ઘુડાં અન ગદેડાં તાં રીગ્યાં. પીલા સુર એક એક ઘુડો લે સે અન ગાંડો એક ગદેડી લે સે. તી બદા ઇપેર લીહીન સાલવા મંડ્યાં.

થુડેક જાંઈન બીઠા અન બદાંય ભાગ પાડ્યા. પુત પુતેનો ભાગ લીન ઘેર હમા સાલ્યા. સુર અગેળ અન બદાંન વાહે ગાંડો ગદેડી ઇપેર સાલે. થુડેક જાતાં ગાંડાન થાયું કે ઇતે સુર સે ઇતરે મારે ભાગનું ઝી સે તી વાટમાં મન કનથું લુટ લીહે. ઇમ કરીન ઇના ભાગમાં ઝી ઘન આયું તી બદું નાંણું ગદેડીન ખવાડ દીદું. બદા પુત પુતાને ઘેર આયા. ગાંડો ઘેર આવીન ગદેડીન બુહો લીફ્યો. ઝીમ બુહો માયો તીમ ગદેડી ઝી ખવાડીલું તી બદું હગ્ગી. સુર આવીન ભાળે સે તર ગદેડી હુનુ રૂપું હગ્ગે સે ઇતરે ગાંડાન પુસે સે કે ઇમ કીમ, ગાંડો કે સે કે તમું પુણ તમારા ઘુડાન મારો ઇ પુણ હુંનું રૂપું હગ્ગે. પીલા બુહાલી ફર્યા. ઝીમ મારે તીમ ઘુડા લાદ પાડે પુણ રૂપગ્યા કોન હગતા. ઘુડા મરીગ્યા. ગાંડાની ગદેડી પુણ મરી ગઈ. ગાંડો ગદેડીનું માહ ગાડામાં મીલીન બજારમાં વીસવા સાલ્યો. બજારમાં જાંઈન ઇતે કે, “લો હાહા, હુવરનું માહ. લો હાહા હુવરનું માહ.” બદા હામળી હામળીન લીગ્યા. ઇને જાંણે કે હાહા અન હુવરનું માહ સે. ગાંડો ગદેડીનું માહ વિસીન ઘેર ગ્યો. પીલા સુર પુસે કે તું માહ વિસી આયો. ગાંડો હા કે અન કે સે કે તમુ લી જાઓ વિસાઈ જાહે. સુર કે કે તીં હું કિન વિસ્યું. ગાંડો પીલાંન સેતરે સે અન કે કે બજારમાં જાંઈન ઇમ કિજો, “લો ઘુડા ગદાંનું માહ, લો ઘુડાંન ગદાંનુ માહ,” તિયારીમાં વિસાઈ જાહે. પીલા ગાડામા માહ ભરીન નીકળ્યા. બજારમાં જાઈન કિવા મંડ્યા, “લો ઘુડા ગદાંનુ માહ, લો ઘુડા ગદાંનુ માહ.” બજારવાળાં હાંમળીન કિવા મંડ્યા, “દડો ઉકિડે, દડો ઉકિડે.” માહ ની વિસાયું ઇતરે સુર પાસા આયા અન ગાંડો સીતરે સે અન આપુન ઘુડાંથા લુલે પાડ્યા ઇમ કરીન આયા તીવા ગાંડાનું ઝુપડું સુમી દીદું. ગાંડાનું રીવેનુ બળીગ્યું. ઝુપડી બળીન રખુડો થાઈ ગઈ. ગાંડો બીહો બીહો ભાળે. ગાંડાને થયું ચાલની બજારમાં જાઈન રખુડો વિસી આવું. ગાંડો ઝુપડાનો રખુડો ગાડાંમાં ભરીન લીજાય સે તી વખત વાટમાં રાજાની સુરી મળે સે. રાજાની સુરી લંગડી તીન સલાતું કોન ઇતરે ગાંડાન કે સે કે, મન ગાડામાં બીહાડ લે, ગાંડો કે કે બીહાડું ખરો પુણ તું પાદહીત મારો લુટ ઉડી જાહે. લુટ ઉડી જાયત હું તન કનથા રૂપગ્યા લીં. રાજાની સુરી સરત કરીન ગાડાંમા બીહે સે. રાજાની સુરી બીઠીલી અન ગાંડો ગાડુ લીન બજારમાં ભરાયો. બજારમાં જાઈન કિવા મંડ્યો, “લો ગુવાં સણાંનો લુટ,” લો ગુવાં સણાંનો લુટ, બદાં ભાળે રાજાની સુરી ગાડામાં, બદાં આવી આવીન રખુડાન લુટ જાણીન લીગ્યાં. ગાંડો બદો લુટ વિસીન ઘેર આયો. પીલા સુર ભાળે સે અન ગાંડાન પુસે કે તું રખુડો વિસી આયો. હું કિન વિસ્યો. ગાંડો કે સે લો રખુડો, લો રખુડો. વિસાઈગ્યો. પીલા સુર પુત પુતાંના ઘેર બાળીન ઇ રખુડો વિસવાગ્યા. બજારમાં જાતી વખત સુર વચ્ચાર કરે કે ઘુડાંન માહ વિસવા ગ્યા તી વખત ગાંડે આપુન સેતર્યા સે અન રખુડો ની વિસાહે તર ઇતરે ઇ બદા ભીગા થાઈન

વચ્ચાર કરે કે બજારમાં રખુડો વેચવા જાય છે પેલાં ગાંડાન ગાઠણી વાળીન કુવાન મેરાં મીલી જાય સે અન ગાંડાન કે સે કે જો હમણાંના સેતરાયા તર તન હમુ આવીન કુવામાં નાખ દીહું. ગાંડાન પુટલું વાળીન મીલીગ્યા.

ગાંડો કુવાન મેરાં ગાઠણી બાંદીલો પડ્યો સે. ઇ વખતી એક ઘેટાં સારવાવાળો ગારી ઘેટાંલીન નિકળ્યો. ગારીન તરહ લાગી ઇતરે કુવે પાણી પીવા ગ્યો. કુંવાન મેરા ગાંઠણીમાં ગાંડો પડ્યો તો તે ગારી આવીન ભાળે સે. ગાંડાન પુસે સે કે તન ગાંઠણીમાં કિમ બાંધો. ગાંડો ગારીન કે સે કે મારતે પણવું કોન અન મન લુઠાગ્યાં લુઠાગ્યાં પણાવે સે, નીં પણે તન હમું કુવામ નખદીહું. ઇમ કરીન મારી જબાન ની વાટ જુવે સે. પુણ મારતે કોન પણવું. હું પણવેનું ના કુંસે ઇતરે મન ગાઠણી વાળીન મીલીગ્યા સે, પાસા આવહે તર મન કુવામાં નાખ દીહે.”

ઘેટાવાંળા ગારીન ધાયું કે ઇ કિવો સે પણવેનું ના કે સે, ગારીન પણવેનું મન ધાયું. પીલાન જગા ઇપેર મન પણવા મળહે, ઇમ કરીન ગારી ગાંડાન સુડદે સે અન ગાંડાન કે સે કે મન ગાંઠણીમ બાંદદે. ગાંડો ગારીન ગાઠણીમાં બાંદીન હતાઈગ્યો.

પીલા હાત સુર પુત પુતેનું ઘેર બાળીન રખુડો વેચાવા ગ્યા તી બજારમાં જઈન કે, “લો રખુડો, લો રખુડો,” બદા કે દડો ઉકિડે ...દડો ઉકિડે. પીલાંનો રખુડો ની વેચાયો છેવટે રખુડો લીન પાસા આયા અન આયા તીવા કુવે પુગ્યા. ગાંડાન બબડતા જાય હાળે ઘુડા મરાયા, ઘેરાં બળાયાં, હાઉ ત ઇન કુવામાં નાખવો પડે. આયા તીવા કુવાન મેરાં વાળી ગાંઠણી કુવામાં નાખ દીદી. ગાઠણી નાખીન પાસા ઘેર હમાગ્યા પુણ ઘર બાળ દીદાં ઇતરે કાં બીહે, ઇ એક મેર ઝાંઈન બીઠા અન વચ્ચાર કરે.

ગાંડો ગારીન બાંદીન ઘેટાં લીન સાલીગ્યો. હંતાતો હંતાતો પીલાંન ભાળતો જાય, પીલાંય ગારીન કુવામ નાખ્યો તી ભાળ્યો. થુડી વાર પસી ગાંડો ઘેટાં લીન ઘેર આયો, પીલા બદા ભાળી રહ્યા. ગાંડાન કે કે તન તે હમુય કુવામાં બાંદીન નાખ્યો તર તું ઘેટાંલીન કાંથો આયો. ગાંડો કે તમુય મન તે ઇપેર નાખ્યો. જરીક ઉંડે નાખતા તર હું મુટાં મુટાં લાવતો. ઇપેર નાખ્યો ઇતરે નાંના નાંના ઘેટાં મળ્યાં. પીલા કે કે તર તું હમુન બાંદીન કુવામાં નાખદે હમુન પુણ ઘેટાં મળહે ઇમ કરીન કુવાન મેરાં ગ્યા. બદાંન બાંધા અન વારાફરતા નાખવેનું કિહું. ગાંડો પીલાંન કુવામાં નાખેસે. એકની નાખો ઇતરે બરખુટા નીકળ્યા તીન ભાળીન બીજાકે કે ઇ મુટાં મુટાં ટાળે સે, મન વેલો વેલો નાખ ઇમ કરીન બદા કુવામ નાખવા કેસે. ગાંડો બદાંન કુવામ નાખ દેસે. બદા કુવામાં બુડીન મરી જાય સે અન ગાંડો ઘેટાં લીન સાલતો થાયો.



હાત ભાઈની એક બુન

વાર્તા કહેનાર : હિમતભાઈ ડાંગી

તાલુકો : ઝાલોદ

હાત ભાઈ રુજનાં શિકાર રમવા વગડામાં જાય, શિકાર કરવા જાય તર રુજનાં કંઈકની કંઈક લીન આવે. કુઈકદન હાહો લાવે, ખપીલા લાવે. હરણું લાવે કે લાવડી પુણ મારીન લાવે. એ દન શિકાર કરવા ગ્યા. ઈનાંન હાતી પુતેની એક બુન તે હાતી પડી અન કે કે હું પુણ તમાર હાતી વગડામાં આવું. પીલા કે કે વગડામાં કાઠા વાગે, ઝાખરાં સહીડાય તનથી નીં અવાય. બુન કે મારતે આવવું સે. લુંઠાગ્યાં લુઠાગ્યાં તીયાર થાઈ અન હાત ભાઈ હાતી વગડામાં ગઈ. પીલાંય હીરો ઘાલ્યો. કુઈ કોન નીકળ્યું. હાહું કે હિયાળ કઈ ભાળવા ની જડ્યું. ખપીલો પુણ નીં ઉડ્યો. આખા વગડામાં આડ લીન ફર્યા પુણ કઈ નીકળતું કોન. ફરી ફરીન થાક્યા શિકાર હાથ ની આયો. બદા વસ્યાર કરે કે રુજનો તે શિકાર મળે પુણ આજ તે કઈ કોન નીકળતું. આખું વગડું ફર્યા પુણ કઈ ની મળ્યું.

બદા વસ્યાર કરે સે કે ઘેર હું લીન જાહું. ઠાલા જાહુંત આપુન ખાવા નીં આલે. ઘેર વાળાં આપડી વાટ જુહે. વસ્યાર કરીન હાતમાંના ઝી મુઠા હીતા તી સો (છ) જણા કે કે આજ આપડી બુન હાતી આવી ઈતરે આપુન શિકાર ની મળ્યો. ઈતરે આપુ ઈન મારીન માહ ઘેર લી જાગ્યે. સો જણા હમજયા અન બુનની મારી નાખી. નાંનો ઈખલો વસ્યાર કરે સે. પુતેની બુનની મારી તી ઈન ગમતું નથી. પીલા સો જણા અન ઈ ઈખલો ઈતરે કઈ કોન કરતો.

પીલાય પુતેની બુન મારીન બદું માહ વાટી લીહું. ભાગ પાડીન ઘેર લીગ્યા. નાનાન પુણ ઈનો ભાગ આલ્યો. બદા ઘેર જઈન માહરાંદીન ખાદું. પીલો નાંનો સે તી પુતેની બુનનું માહ ખાતો નથી અન ખીતરના હિડામાં લી જઈને ડાટ્યું. જ્યાં ડાટ્યું તું તાં એક વાહીણ ઉગી. વાહીણ મુટી થાઈ. એક વખત એક જુગીડો ફરતો ફરતો આયો. તી વાહીણની ભાળીન ઉબો. ઈન વાહળી કાડવેનું મન થાયું. વાહીણ કાપીન ઈને વાહળી કાડી, વાહળી વગાડતો ફરે. એક દન ફરતો ફરતો હાત ભાઈ વાળા ગામમાં પાસો આયો અન વાહળી વગાડે. ગામમાં ફર્યો, ફરીન બદું ઉગરાવે. ઈમ કરતો કરતો પીલા ભાઈનાં ઘેરાં આયાં તાં આવીન વાહળી વગાડવા મંડ્યો.

જુગીડો જી વાહળી વગાડતો તો તી વાહળી પીલા નાંના ભાઈએ પુતેની બુનનું માહ દાટ્યું તાં ઉગીલી વાહીણ માંથી કાડી તી, ઈતરે જી માહ દાટ્યું તીમાથી પીલા ભાઈની બુન અસલનું રૂપ લીન વાહળીમાં ભરાઈ ગઈ. અન ઈ વાહળી જુગીડો વગાડતો વગાડતો પુતેના ભાઈનાં ઘેરાં જાં હિતાં તાં આયો.

જુગીડો વાહળી વગાડે સે અન વાહળીન કે સે કે

વાગજે રે વાહળી વાગજે રે વાહળી

તારા ભાઈનાં ઘેરાં આયાં

વાગજે રે વાહળી.....

પીલી બુન તે વાહળીમાં વાગતી કોન અન વાહળીમાં રીન કે સે કે,

નીરે વાગું જુગીડા...નીરે વાગું જુગીડા

મારા વેરીઓનાં ઘેરાં...

નીરે વાગું જુગીડા

વાહળી બરુબર વાગતી કોન ઇતરે જુગીડો વિસાર ક્રે કે વાહળી કિમ વાગતી કોન, ઇ બદા ભાઈન તાં જય સે પુણ વાહળી વાગતી કોન. ફરતો ફરતો પીલા નાના ભાઈ ના ઘેર ગ્યો. તાં જાઈન વાહળી વગાડે સે. અન કે સે

વાગ જે રે વાહળી વાગ જે રે વાહળી

તારા ભાઈનાં ઘેરાં આયાં વાગજે રે વાહળી

પીલી માય રીન વાગે સે, વાહળી નાળે સાળે વાગે સે અન કેસે

હું રે વાગું જુગીડા..હું રે વાગું જુગીડા

મારા ભાઈનું ઘેર આયું

હું રે વાગું જુગીડા....

વાહળી નાળે સાળે વાગી કિમકે પીલો ભાઈ પુતેની બુનની મારવા ના પાડતો તો, બુનનું માહ કોન ખાતો, બુનની હાતી ઇન અસલ હિતું. બુન ઇન કન રીતી તી ઇતરે બુન જાંણે સે. ઇતરે ભાઈનું ઘેર આવતાં ઇ બુલે સે. વાહળી અસલ વાગે સે ઇતરે પીલા નાના ભાઈન વીમ પડ્યો. ઇ વિસાર કરે કે નક્કી ઇની વાહળીમાં કઈક સે નીતે વાહળી ઇમ નીં વાગે.

જુગીડો વાહળી વગાડે તી પીલો નાનો ભાઈ બીહો બીહો ભાળે. જુગીડો ફરી ફરીન વાહળી વગાડે. વાહળી અસલ વાગે. જુગીડો વાહળી વગાડીન બીહો ઇતરે પીલા નાના ભાઈની પુસ્યુ કે તમુય ઇ વાહળી કાં ઘડાવી, પીલો ઝી વાંહીણ માંથી વાહળી ઘડી તી વાહીણ વતાડે સે અન કે સે કે ઇની વાહીણમાંથી મી વાહળી ઘડી. નાનો ભાઈ હમજુ ગ્યો અન પીલા જુગીડાન બીહાડ્યો. પાણી પાહું અન પસી કે સે કે આજતે તમુ મારે ઘેર ખાઈન પસી જાજો. જુગીડો રુકાયો. ખાવેનું બણાયું. ખાવા બીહાડ્યો તી વખતી પીલા નાના ભાઈન વિસાર આયો કે જુગીડાની વાહળી બદલાવતું. જુગીડો ખાવા બીહો અન પીલે વાહળી બદલાવ લીદી. જુગીડાની વાહળીની જગા ઇપેર બીજી વાહળી લાવીન મીલ દીદી. જુગીડો ખાઈન સાલતો થાયો. પીલો ભાઈ વાહળી વગાડે. વાહળી અસલ વાગવા મંડી. રુજનો વગાડે અન ઘેર બારતો જય તર પડાળમાં ખુદીન જય. રુજનો વાહળીની પડાળમાં ખુદીન જાતો રે ઇતરે પીલી બુન વાહળીમાંથી નિકળીન પીલા હારું ખાવેનું બણાવે, ખાવેનું બણાવીન પાસી વાહળીમાં ભરાઈ જય. પીલાન ખબર કોન પડતી. રુજનો આવીન ભાળેત ખાવેનું બણાવીતું વે. એક દન વાહળી વગાડીન પડાળમાં ખુદી પસી સાંનો સાંનો હતાઈ ગ્યો. પીલી વાહળીમાંથી બારતી આવી અન ખાવેનું બણાવવા મંડી. પીલો હતાંઈ ભાળે સે. ખાવેનું બણાવીન પીલી પાસી વાહળીમાં ભરાવા સાલી, પીલો દોડીન ગ્યો.

વાહળીમાં ઇ માખ બણીન રે. અન બારતાં આવે તર ઇ અસર પુતેનું રૂપ લીલે. અસલનું રૂપ લીન ખાવેનું બણાયું તાં હુદુ પીલે ભાળ્યું. અન જીવી વાહળીમા ભરાવા જય સે અન માખનું રૂપ લીવેની તીયારી માં સે ઇતરામાં નાનો ભાઈ પુગીગ્યો અન પીલીનો સુટલો હાઈ પાડ્યો. સુટલો હાઈન પુસે સે કે તું કુણ સે. પીલી પુતેના ભાઈન બદી વાત કરે છે. ભાઈ અન બુન પાસાં ભીગાં થાયાં. ભાઈ કે સે કે તું હાઉ રૂપ લીન પાસી આવી જ આપું બે ભાયડાં હાતી રીહું. પીલી માખ થાઈન ભરાતી તી તે હાઉ કોન ભરાતી અન પીલા નાના ભાઈ કન રીવા લાગી. પીલા સો ભાઈનાં ઘેરાં પાહે પડતાં તાં પુણ કુઈ દન તે તાં કોન જાતી. આમ ભાઈ બુન હાતી રીવા મંડ્યાં.

હાત કુવર અન હાત હતુકેળ

કહેનાર - કમલેશ હિમત ડાંગી

મુ. મિરાખેડી તા. જાલોદ

રજૂકર્તા - સુરમલ વહોનિયા

નાળા નાળા રાખના હાત કુંવર ભીગા થાઈન શિકાર રમવા વગડામાં જાય. શિકાર રમવા જાય તી વખત ગાંમને ગુંદરે મંદિર સે તાં થાઈન જાય. મંદિરના પુજારાન પુસીન પસ નીકળે. પુજારો કઈ પાહે જવાનું તી વતાડે તીની મોર ઘુડાલીન જાય. એક દન પુજારે કિંદું કે, “તમુ ઉગમણા જાઈન હુરીના વળી જાજો, ભાભરાંના નથ જતા વો.”

પુજારાએ કિંદું તી ગાંઠીની વાળ્યું કે પસી કિંદું ની કિંદું કરીન ઈ સાલ્યા. બૂડમણા પડ્યા અન ભાભરાંના આવીન ઉગમણા વળીગ્યા પુણ શિકારનીં મળ્યો. ઉગમણા થાઈન હુરીના વળ્યાં તાં એક હાહો નીકળ્યો, ઈ બૂડમણો નાહો, ઘુડાલીન વાહે પડ્યા. ફરીલી જગામાં નાહો અન એક દૈડામાં ભરાયો. ફરતા ઘુડા બાંદીન ઘીયો. આજ ઈનાંન કુઈ શિકાર નથ મળ્યો ઈતરે હાહાન લી જવો પડે. ફરી ફરીન થાકીલા હિતા તાં હુદા હાહાન નકળવેની વાટ જુવે પુણ હાહો નીકળતો કોન ઈતરે દૈડાન ખણવેનું અન ખણીન કાડવેનો વસ્યાર કર્યો.

ફરતા ફરતા ઘુડા બાંદીન દૈડું ખણવા મંડ્યા, ઘુડુક ખણ્યુંન જાળા આયાં તી હટાવીન ઉડું ખણવા મંડ્યા, ઉડું ખણતાં દૈડામાં પાંણી આયું પુણ હાહો કોન ભળાતો. બદા કુવરમાં ઝી મુટો હિતો તી ભુયારામાં (દૈડું) ઉતર્યો. વારા પરમાણે વદા દૈડામાં ઉતર્યા.

ઈ દૈડામાં હાત હતુકેળ રે, ઝી હાહાન કુવર ઘોડાવીન લાયા તી હાહો હતુકેળની બણાવટ હીતી, ઈતરે દોડીલો આયો તીવો ઈજ દૈડામાં ભરાયો. હાત જણા માંય ઉતર્યા. પીલી હાત જણાચી માંય હીતી, ઝીવા ઉતર્યા તીવા ઘણી બણાયા. હાતે હાત બેનું ઘણીવાંની થાઈ ગય, દની દની મનખ થાઈન ફરે અન રાતીં ઈનાંન ભરખે, ખૂન સૂહે.

હાત માંના નાંના ભાઈન ભાગમાં નાની હતુકેળ આવી તે પુરું હિકીલી કોન. હજુ તીન પુરું આવડતયું કોન ઈતરે પીલાનું ખૂન કોન સુહતી. નાનો કુંવર ઈખલો તાજો અન બીજાંના હાટકાં ભળાવાં મંડ્યા. ઝી મુટી હતુકેળું સે તી નાંનીન રીહી મરે, કિમકે નાંની સૂહતી કોન, નાંની સેતે પીલા નાંના સૂહવેના ર્યાં સે. પીલાંન તે સૂહી સૂહીન લાકડાં જીવા બણાવ દીદા.

એક દન હતુકેળું બીહી બીહી વાતી કરે કે હાઉં ઈનાંન હાટકાં બાકી સે તી પુણ સૂહી લીવેનાં, હાટકાં સૂહવા ઈ વાત કરે સે કે હવામાણી તેલ કકડાવીન માંય નાખીન પસ ઈનાંનાં હાટકાં સૂહવેનાં. નાંની હતુકેળ વાત થાતી તી તી વખત ઈનાંન ભીગી હિતી, પાસી આવીન નાના કુવોરની વાત કરી દીદી, નાના કુવોરની ઈ હિકાડેસે. વાત વતાડેસે અન કે સે કે તીલ કકડાવીન ઉંગળવા જાય તી વખત દૈડામાં ઉતરવેની અન સડવેની દુરી બાંદીલી સે તી દુરી હાઈન તુ પેલાં નીકળજે અન પસ બદાંન ખીસી ખીસન સડાવજે. બદા સડીરે તર ઘુડા ઈપેર બીહીન નાહવેનું, બદી ઉંગળતી વે તી વખત મારાં ઈખલીનાં સિતરાં લીન નાહવેનું ઈતરે બદી મારાં સિતરાં ખોળવા મંડે તાં હુદા તમું ઘણા સીટી નકળી જાહો. અગેળ જાતાં એક કુરી નદી આવહે તીમાં ઘુડા કહી જાહે. તું બદાંથી વાહે રીજે અન ખાંડાથી ઘુંડાંનાં પુસડાં કાપી નાખજે અન કુદીન ઘેડ સડી જાજો. પુસડાનું ખૂન ભાળીન ઈ બદી ખૂન સુહવા લાગ હે તાં હુદાત

તમુ ઘણે સીટી નીકળી જાહે.” નાના કુંવરની હિક આલી અન ઇન હાથમાંનું કડું કાડીન આલ્યું અન કિંદું કે મારી ઝી વખત જરૂર પડે તી વખત કડું હુકજે હું આવીન હાજર થાઈ જાંય.

નાંની હતુકેળી અક્કલ આલી, પીલો હમજીગ્યો, હાત દન પુરા કોન થાયા તાંત પીલા હુકીગ્યા. બસવા અન પીલાંન ઉગારવા નાંનો વચ્ચાર કરે સે.

બદાંન ઉંગળવા કાહેસે, ઘીરાં ઘીરાં લી જાય સે. ઉંગળાવીન પાસાં આયાં, તીલ કકડવા મીલ્યું અન હતુકેળું પુતે ઉંગળવા જાય સે. કુદી કુદીન ઉંગળે સે. નાંનો બદાંન વાહે હીતો તી દરવાજે થો દુરી પુતો ગ્યો. ઝીવી ઉંગળવા વળી ગયીં તીવો બદાન પેલો બારતો આયો અન બદાંન ખીસી ખીસીન સડાવ દીદા, સડાવીન સીતરાં લીન નાહો. હાતુકેળું ખબર પડી ગઈ, માર માર આવીન સીતરાં ખોળવા લાગ્યીં તાં હુદાં ઘણે પલી ગ્યા. અગેડ જાતાં કુરી નદી આવી તીમાં ઘુડા કહી ગ્યાં, પીલી દોડીલી આવી પડગ્યીં, નાનો વાહે હિતો તીને ખાંડું મારીન ઘુડાંના પુસડાં કાપ નાખ્યાં. આવયીં તીવી પુસડાંન ડહી ગયીં ઇતરી વારમાંત ઘેડ સડીજયા અન પાસા નાહા. પીલી બદી, પુસડાંનુ ખુન સુહવા મંડી, ઇતરી વારમાંતે ઘુડા લીન પલી ગ્યા.

નાહીલા જાય સે, જાય સે અન નાહી નાહીન ઘુડા થાકીગ્યા અન પીલા પુણ થાકી ગ્યા, ઘીરાં પડ્યા, ફરતાં ફરતાં થાકે સે અન મેરાં કુઈક નગરી સે તી ભાળવા જડી તર તીન હમા વળીગ્યા.

ઈ નગરીમાં એક રાજા રે. તીનો કુવર મરીગ્યો, નગરીમાં રાજા નાત જમાહેસે ઇની ખબર પીલાંન પડીસે. બદાંન ભૂખ લાગી સે. નાંનો ભાઈ રાજાન પુસવા જાય સે અન રાજાન કે સે કે ખાવેનું મળહેમ. રાજા કે સે કે ખાવેનું મળહે ખરું પુણ મડદું હાસવવું પડ હે, મારા કુવોરનું મડદું હાસવહો તર ખાવેનું મળહે ઇવી શરત કરી. રાજા પીલાન બદું પુસે સે. અન કે સે કે કુવરનું મડદું હાસવવેનું, જો મડદુંગુમ થાઈ જાહેત તમુન હું મારનાખી, મારીન ભહીગા કરીન હળગાવદી. નાનો કુવોર શરતમાં બંદાયો અન ખાવેનું લાયો તી બદાંય ખાદું. હાંજ પડી મહાંણમાં મડદું પડ્યું સે તીન ફરતા ઘુડા બાંધા, બાંદીન હુતા. નાંનો કુવોર ખાતો કોન, બદા હુઈ ગ્યાન કડું ખખડાયું. પીલી નાંની હાતુકેળ હાજર થાઈ, બે જણાંય ભીગા બીહીન ખાદું. થુડી વારમાં ઇ જાતી રી, નાંનો બીહોતો તીન નીંદર આવવા મંડી. ઇ ઉંગાવા મંડ્યો. ઇમ કરતાં કરતાં ઇત હુઈગ્યો. રાત પડી અન ખાંડાનો ખવી આયો તી મડદુ લીગ્યો. હવીરમાં ઉઠ્યા અન ભાળ્યું મંડદું નીંમ્મે. ઇતરે પીલાના કુળા ફાટી ગ્યા. હાઉ હું કરવેનું? હવારના પોરમાં રાજાનું દળ આયું, દળ આવતાં ભાળીન બદા ફફડીગ્યા. દળ આવે સે તીન હાતી નાનો વાત કરે સે અન કુવર એક દનની મદલ માંગેસે અન રાજાન હમજાવે સે. રાજા મદલ આલે સે. બીજો દન થાયો અન હાંજ પડી. પીલો પાસો ખાતો કોન, દન બુકે સે અન બદા હુઈ જાય સે તી વખત કડું હુકેસે. નાની હતુકેળ હાજર થાય સે. બે હાંતી બીહીન ખાય સે, ઇ વખત મડદાની વાત પીલો હતુકેળની કરે સે. નાનો બદી વાત કરે સે અન કે સે કે મડદું ની મળે તર બદાંન મારી નાખ હે. હતુકેળ મડદું પાસું લાવી આલવા બંદાય સે, નાનો કે સે કે હવેરાં રાજા આવહે. તી હુકમ કરીન ગ્યો સે કે મડદું ની મળેત બદાંન બાળવેના.

નાની હતુકેળ ફૂંક મારીન ખાંડા ખવિ કનેથી મડદું લાવી આલ્યું અન જાતી રી.

હવીરમાં રાજા દળ હાતી આયો અન ભાળેત મડદું પડ્યું સે, રાજા પુતાન વસનમાં ફરીગ્યો અન કે સે કે ઇ જીવતો હિતો, ઇન જીવતો કરો નીતે બદાંન બાળીમીલું. રાજા બદલીગ્યો, નાંનો કુંવર કે સે કે એક દનની મદલ આલો. રાજા મદલ આલીન દળ લીન જાતો રે સે.

હાંજ પડી ખાવેનું ઉસુ ઇતરે સા-પાણી જીવું કરીન બદા હુવા પડ્યા. બદા હુઈગ્યા પુણ નાંનો ઇખલો તજે સે. હાથનું કડું હુક્યું ઇતરે પીલી હાજર થાઈ ગઈ. કુવર બદી વાત વતાડે સે. પીલીએ જુમની હાઈન જીવ ઘલાડ્યો,

પીલા મરીલામાં જીવ આયો પુણ ઇ ઉબો નીં થાય. હતુકેળ જાંણે સે કે ઝીરાં તીરાં રાજ ઇન હાથની અડાડે તાં હુદો ઇ ઉબો નીં થાય, હાતુકેળ જાતી રી સે. અન પસી રાજ આવે સે તી પુતાના કુવરની જીવતો ભાળેસે અન હાથ અડાડે સે. હાથ અડાડતામાં કુવર ઉબો થાયોજાણીન રાજી થાઈ જાય સે અન નગરીમાં અરધુડો કાંડે સે. વાજતે ગાજતે ઘુડો આખી નગરીમાં ફરે સે અન જીવતા થાયલા કુવોરની વદાવેસે.

રાજ રાજી થાઈન પુતાની હાત કુવરીઓ સે તી બદી તીયાર કરાવીન હાત કુવરો ઝી પુતાની નગરીમાં આયાતા અન તીનાંન લીદે પુતાનો કુવર જીવતો થાયો ઉતરે પુતાની કુવરીયું તીના હાતી પછાવવા કે સે, પીલા મુટા તી પછી જાય સે પુણ નાંનો પછાતો નથી અન રાજાન કે સે કે મારા સોગન લીદીલા સે અન તીના હારુ માર મહુણાંમા રુકાવું પડહે.

પેલા પછીગ્યા તીનાંન બહું મળીગ્યું ઇતરે ઇ રાજી થાઈ ગ્યા. નાંનો મહુણાંમાં રાત રુકાયો, રાતી કડું હુક્યું ઇતરે પીલી નાંની હતુકેળ હાજર થાઈ ગઈ. નાના એ બદી વાત કરી તર હતુકેળ કે સે કે આપડે દેહ જાતાં રીયે. બે જણાં જુડ થાઈન પુતાને દેહ જાતાં ર્યાં તાં ખાહું પીદુન મોજ કરી.

૦



સોપડી કોની ?

ગણેશ દેવી

તીજગોડમાં પિઠુરાપાડે તીમાં એક ભાત સે. કાગદમાં લખનારા અન પિઠુરા પાડવાવાળાન લખારા કે સે. પુણ આદિવાસીયુંના જલમમાં લખીલાનું હું સે? કઈનાં સોપડા ઇ લખે સે ? અન ઇનાં હારુ સોપડાં કિવાં વે ? આપડા દીહના નવા બણીરીલા બણાવુંમાં અન લખાયસે તીનામાં આદિવાસીયુંનું હું લખાયલું સે ? આદિવાસીયુંન ગણયાસે કે કોન ! નવું નવું જાણવેનું ઇનાંન મળેસે કે કોન ? તીનો આજ વસ્યાર કરવો પડે.

આજદી મળી તીરાંની નાનાં નાનાં ગાંમડામાં નિહાળી ખુલ્લ્યી, કિતરેક હીકાણે કુલેસી સાલુ થાગ્યી. પુણ લુકાંની વહતીમાં વદારો થાતો ગ્યો તીમ તીમ નિહાળી ઉસી પડવા લાગ્યી. અન અભુણાંન ભણવેનું ત કઈ ભળાતું નથી. આદિવાસીયુંના મલકમાં અભણ લુકાં વદાર સે. અન તિમાં સુરગ્યી ખાસ ભણતીજ નથી. પેલુ ઇમ લાગતું તુંકે આદિવાસીયુંના સુરાંન લખતાં વાસ્તાં આવડી જાય ઇતરે નોકરી ઇંઘો મળી જાહે. પુણ તીનાંન તે નીસા કાંમની નોકરી મળી, ઇપેરના કાંમની નોકરીની (ઉપિસરુંની) જગા ઇનાંની સે તાં હુદી ભરાતી નથી. આજદી મળી પસી આદિવાસીયું હારુ નાળા મતદાર સંગુ બણ્યા, તીમાં વાત ઇવી હિતી કે આદિવાસી આગેવાનું સંસદમાં પુગે તર થુડા ઘણા ઇ અગેળ આવહે. પુણ તી બદા આગેવાનું બીજાંન ભાળીન રાજકારુણની રમેતમાં ભરાઈગ્યા.

નાળા નાળા મલકમના મુઠા ઉપિસરુંએ આદિવાસીયુંના તાજા હારુ જાત જાતનાં કાંમાં ખોળી તીનો અમલ કરવા કાયદા બણાયા, આદિવાસીયું હારુ પુતાની ઉપિસી ઉબી કરીન બી.ડી. સર્મા સાહેબ જીવા જાણકાર અધિકારીઉંનુ પુણ કિતરીક વખત બિહાડ્યા, તીનાંય જવાનું લખ્યા. આદિવાસીયું હારુ નાળાં પલાંન થાયાં. પુણ ઇ બંદું થાતાં હુદીમાં પેલાં જી આશા હીતી તે ઓહરી ગઈ. ઇના પસી જંગલખાતાનો નવો કાયદો આયો. અક્કારસો સોરાણુમાં અંગ્રેજુએ બણાવીલા કાયદામાં આદિવાસીયુંન ખપ પુરતી દવાઉં, મોદ અન બાળવેનું લીવેની રજા હિતી. નવા કાયદામાં જંગલના રાજા મંત્રીઉં અન સરકાર બણી.

જૂના જમાંનાથી આદિવાસીયું ડુંગરાંમ જઈન રેસે, ડુંગરા નદીન મેરાં પુણ ઉસાઈવાળી જગા ઇપેર ઇતરે નદીના પૂરની સમક નીં લાગે. શેરું બણતાંગ્યાં અન શેરુંમાં વિજળીની કમી પડવા લાગી ઇતરે વિજળી ઉબી કરવા બંદ બાંદવા પડ્યા. બંદ બાંધાવગર કારખાનાં સાલે નીં ઇતરે બંદ બાંદવા પડ્યા. બંદનું પાંણી ડુંગરાંમાં ઇપેર સડીગ્યું, આદિવાસીયુંના ઘેરાં ડુબાંણમાં ગ્યાં ઇને લીદે આદિવાસીયુંન બીજે પાહે રીવા જાવું પડ્યું.

ઇના વખતમાં બીજા ગાંમડાંમાં સરકારી સંસ્થાઉં શરૂ થાગ્યી. તાંની જમી ઇપેર પંપથી ખીસી લાવીલા પાણીની પિયોત થાતી. શેરમાં નવાં મકાનું અન રોડ બણ્યા, નવાં કારખાનાં ઉબા થાતાં ગ્યાં. શેરનાં નાનાં નાનાં સૂરાં એક હરકી ભાતવાળાં સિતરાં પેરીન નિહાળમાં ભણવા જાતાં. સુરગ્યાંન ભણવેનું પુરું નીંધાય તાં હુદી લગન નીં કરવેની સુદી મળતી. આજા દીહમાં અસલના પલ, અસલની દીવાલું, અસલના મશીનું બણાવવેનું ભણાવાતું, અસલની રસગ્યી (ઇંજીશનો) વાપરવા હારુ દાકતરીનું ભણતર ભણવા શેરના સુરા અન સુરગ્યાંની મુદી મુદી

લીલી પડવા મંડગ્યી. જીનાન ઇ ભણવા ની મળ્યું તીમાંના કિતરાક ટુકિસુમાં ન હુટલુમાં દાખુલ થાયા, કિતરાક બિંકુમાં કાંમ કરવા મંડગ્યા, કિતરાક તે આપડો દીહ સુડીન બીજા દીહમાં જાંઈન આપડા દીહનું નાંમ કાડવા મંડગ્યા. ઇ બદાંના મિનેત તે કરવી પડતી પુણ ઇ મિનેતના ફોળ કિરાંકતે મળહે ઇવી ઇનાંન ખાતરી હિતી.

આદિવાસીયુંના નસિબમાં લંગુટી અન ભૂખ. મિનેત અન નિરાશા. ઇનાં બદાંથી થાકી જાઈલો આદિવાસી આજ ખાવે પીવેને રવાડે સડી ગ્યો સે. ઓગણીહમી હદીના આદિવાસીયું બુદીવાળા હિતા. તિમાંના કિતરાક તે અંગરેજ સરકારની વિરુદ્ધમાં જુરદાર લડત સલાડતા. ભારત દીહના બીજા રાજાઉન આદિવાસીયુંનો હાત મળતો. આદિવાસી મલકમાંથી દળ લી જાવા તીનાંન દાંમ સૂકવતા. રાંણો પરતાપ અન શિવાજી જીવાન આદિવાસીયું નો હાત મળતો. જમી, જંગલ અન પાણી ઇપેર તીનાંની સત્તા રીતી, દીહમાં હું સાલેસે તીની પુરી જાણ આદિવાસીયુંન રીતી. જૂના વખતમાં હિમાળા ડુંગરમાં રીતા આદિવાસીયુંમોના કિત્રર જીવાન દેવની જીવું માંન મળતું. માભારત અન રામાયુણ વખતમાં આદિવાસીઉંએ ભારત દીહમાં ઘણી સત્તા ભૂગવી. પૂણ આજ ઇ બદુ આદિવાસીયુંના ઘીપડામાં પાડીલી ભાત અન ઇનાંની વાર્તાઉમાં હસવાઈ રયું સે. આજનો આદિવાસી મોખામણા વગરનો, ઓળખાંણ વગરનો થાઈન રે સે. ખ્રિસ્તીયું, મુસલમાનું, હિન્દુ ઇ બદા આદિવાસીયુન નીસા હમાજના ગણવા મંડગ્યા સે. કારખાનાં વાળા અન કુંટરાકટરું તીને માથે કપસીના, ગારના, લાહળાંના, લુખંડના ભાર નાખવા ટીવાઈ ગ્યા સે. શેર વાળા આદિવાસીયુંને પુતાના શેરની લાગીલો કુહવારો ગણે સે. કેમ ?

જમાંનાથી લખાયલાં સોપડાંમ નિયોમ સે કે બળ વગરનાનું હાસું વે તાં હુદુ તિન હાસુ ગણવામાં કોન આવતુ. અન બળવાળાનું ખુદુંવે તાં હુદું તીન હાસું માંનવામાં આવે સે. આદિવાસી પરજ બીજાના કાવાદાવા થી પસેળ રી ગઈ સે ઇમ કિવું બુરુબર નથી, નવો રસ્તો કાડવા પુતાનામાં કમિ વે તી પારખતાં હિકવું પડે. આદિવાસીયુંનુ દોષ હુ ઇની ભુળપણ સે ? જૂના જમાંનામાં જી હથિયારું વાપરતા તી હજુ ઇનાંય સુડ્યાં નથી ઇ સે ? કે મન મિલિન આનોંદ કરવો ઇ ઇનાંનો અસલ સ્વભાવું સે ? ના, ના ઇનાંનો મુટો દુષ સે ઇજ્ઞાન ની મીળવવું અન ઇજ્ઞાન વાપરતાં નીં હિકવેનું. કુદુ હમાજ અગેડ વટે સે તી હથિયારું અન ઘનના ખુંરીં અગેડ નથી વદતો, હમાજ ઇની આવનારી પીડી હારુ કઈક મિલિન જાય સે. અગેળ મીળવીલું ઇજ્ઞાન વધ્યના કે શાસ્ત્રુંના રૂપમાં જાળવી જાંણે સે. જૂની કે નવી હંસ્કૃતિ અસલના ભણતરને લીદે બળવાંન બણે સે.

હમુય ઘણાબદા સૂરા અન સુરગ્યાં જુડી વાતીં કરગ્યીં સે, તી બદા ભણીલા ગણીલા સે, ઇનાંમાંથી એક પુણ પુતેના ગાંમમાં માસ્તરનું કાંમ કરવા તિયાર નથી. પુતેના ગાંમની નિહાળીં ધૂળમાં રજવે સે. ભણીલાંન તે શેરમાં બેકાર થાઈન રીવું ગમે સે, આદિવાસી ગાંમડામાં રીન ભણાવવેની ઇનાંન હરમ લાગે સે. ગાંમડાંમા ઓડર થાય તર બદલી કરાવવા મુદી લાંસ આલવા તિયાર થાય સે. વદાર ભણીલાવે અન શેરમાં નોકરી કરતાવે તો પુતે આદિવાસી સે ઇવું કિવેનું ઇ ટાળે સે, ઇમાં ઇનાંન હરમ લાગે સે. પુતાની બદી તાકત ઇ બીજા હમાજની નકલ કરવામાં વાપરે સે. ઇ બદી કડાકુટમાં ગાંમડાંમાંની નિહાળીં નાંમ પૂરતી ખુલે સે. ભણીલાં અલગ થાયન રે સે ઇતરે બીજા આદિવાસીયુંન પુતે આદિવાસી હુવેનું દખરે સે. આપડા દીહમાં નો કુડ આદિવાસીયુંમાંથી પાંસ થી સો કુડ આદિવાસી શેરમાં જાઈન રીવેની વાટ જુઈન બીઠા સે, કિતરાક નીસુટકે ગાંમમાં રે સે. આવનારાં તરીહ-સાળીહ વરહમાં ઇ શેરમાં પૂગી જાહે અન શેરમાં રીવાવાળાં બણીન બદાંથી નીસી પાયરી ઇપેર રૂપડામાં પુતેનો સંસાર સલાડહે. ઇ બદું નવી નવી યુજના બણાવો તાં હુદુરુકાવેનું નથી, ઇનાં હારુ નાળો મતદારુંનો સંગ બણાવો તો પુણ પુરું કોન થાવે નું.

શેરમાં કાંમ મળેસે. ગુંજામાં રૂપગ્યાવેત જરૂર પડયે દવા-દારૂ મળી રે સે. સેરમાં પાકાં મકાનું સે. નવું નવું

અન જાત જાતનું શેરમાં આવતું રે સે ઇતરે ગાંમડા કરતા શેરમાં કઈક વદાર પડતું અન હાડું ઇવું સે ઇવો ભ્રમ ઉબો થાય સે. આપડા દીહના લુકાં પરદીહમાં જાયસે તી વખત તાંના લુકાંન જીવતાં ભાળેસે તર તીનાંન ઇમ લાગે સે કે પરદીહનાં લુકાં અસલ જીવે સે. ગાંમડાંનાં લુકાં શેરમાં જાંઈન અગેળ વદે સે ઇવું લાગતું રે સે. શેરવાળાંની નકલ કરીન રીહું તર અગેળ વદહું ઇમ લાગ્યાં કરે સે.

અગેળ વદવું, બદલાવું, નવી વાટ પાડવી ઇ બદાંના મૂળમાં નવા નવા વસ્યાર અન નવું ઇજાંન સે. પુતેની જાતિ, હમાજ, માનતાઈ, ઇમાં જુવેની નવી રીત, ઇજાંન મીળવવેની અન તીન ટકાવવેની, એક પીડી થી બીજી પીડી હુદી લી જાવેની પેલાંના જમાનામાં કિતરીક વખલાંચલી રીતી હીતી, અન આદિવાસીયુંન હાથવગી હીતી. મુકે મુક ઇજાંન હાસવી રાખીન કીળવણી કરાતી તી. પુણ હવેથી ઇમ કરાતું નથી, હાઉં તે ઇજાંન હારુ સોપડાં ભાળવાં પડે. જીની પાહે સોપડાં નથી અન સોપડાં ઇપેર પુતેનો હક્ક જમાડતાં આવડતું નથી ઇ પછાડી રી જાવેનો. મોકે સડીલા ઇજાંનની હાઉં કિંમત નથી અન કુઈ કદર કોન કરતું. પુણ ઇ સોપડું કુંનું ? આદિવાસીયુંન નિહાળમાં સોપડાં વાસવા આલેસે તી બીજાંનાં લખીલાં સે. આદિવાસીયું બીજાંનાં સોપડાં વાસીન પરીક્ષાઉ પાસ કરીન નોકરી મીળવે સે. ઇ સોપડાંના બજારમાં આદિવાસીયુંનું ઇજાંન જુવા કે જાંણવા મળતું નથી, ઇતરે ઇમ થાતુંડુકું જુગ્યે. પુતેની હંસ્કૃતિ ઇપેરના દબાણુંન હટાવવા આદિવાસીયુંએ પુતેની જાત ઇપેર આદાર રાખવો પડહે, ઇના હારુ પુતે નિયોમ કરવો પડહે.

એક હો ભણીલા આદિવાસીયુ જો પુતેના ગાંમમાં જાઈન તાંની નિહાળમાં માસ્તરનું કાંમ કરવેનું પુતાના હાથમાં લી લે તો આવનારાં પંદર-વીહ વરહમાં ગાંમની છપરજ તાકોતવાળી બણે. તીનો હાદ અલગ રસીલા મતદાંન સંગના સંસોદ સબ્યથી આખા દીહમાં ફરતો થાઈ જાહે. આદિવાસીયુંના પિકાસનું કાંમપુણ ઇનાંની મરજી પરમાંણે સાલવા મંડહે, કદાંન આદિવાસીયુંના દાડા પુણ ફરી જાય. ઇના હારુ સેવાની જરૂર સે. શેર વાળાંન ભાળીન કરવેનું રીવાદી તીનાંન પસેળ પડ્યા કરતાં ગાંમમાં નવું અન પુતેનું ગણીન સાલવાવાળા જુવાંનીયોની જરૂર સે. જંગલ કુંનું, પાંછી કુંનું, ઇન હાતી હાતી આજ સોપડું કુંનું ઇ પુસવેની જરૂર સે.

આવનારા વરહમાં આપડા દીહની નો કરુડ આદિવાસી પરજ ભણવામાં વાહેડ રી જાય તર પરજાન તકલીફ વીહવી પડહે. અન તીને કારણે આપડા દીહનુ પુણ હારું ની થાય. ભારત દીહના અર્થકરુણમાં મનખાંનુ બળ અન ઇની આવડતમાં વદારો થાય તી જુવું બદાંનું કાંમ સે ઇન ઇ જરૂરી પુણ સે. આવનારા પંદર વીહ વરહમાં આદિવાસીયુંના ભણતર હારુ કડક મિનેત કરવામાં આવે તો તીનાથી ભણીલા આ કાંમ અગેળ સલાડતા થાહે. અન તીમાંથી કિતરાક મશીનુ સલાડતાં હિકહે, શાસ્ત્રુ જાંણનારા, કળાકારું, નાળુ નાળુ વસ્યારનારા આપડી આદિવાસીયુંની પરજ માંથી બીહા થાહે. ઇન હાતી હાતી આદિવાસીયુંની જૂની હંસ્કૃતિની હમજ પૂણ તાજી રીહે. તીમાંથાં આવતી કાલનાં શાસ્ત્રું, કળાઈ, નવા વસ્યાર વસ્તરહે અન ઇ બદા હારુ ‘સોપડું કુંનું’ ઇવો સવાલ આપડુંન ઘડી ઘડી પૂસવો પડહે.



રાજા હટમલ / રાજા હટેસિંગ

કહેનાર - સુરમલ તેજિયા બારિયા

મુ. રાખેડી, તા. ઝાલોદ

એક નગરી હિતી, ઈ નગરીમાં એક દશરોથ નામનો રાજા રાજ કરે. ઈન અક રાણી, રાજા રાણી ખાદે પીદે તાજાં પુણ ઈનાંન વસ્તાર કઈ નિમળે. પૈણ્યાંન ઘણાં વરહાં થાયાં તાં હુદી કઈ નિમળે, ઈતરે રાજા રાણી વસ્તાર કરે કે આપડા હાથ પોગ સાલહે તાં હુદાંત આપુ ખાહું પીહું પુણ હાથ પોગ સાલતા બંદ થાહે તર આપુન રુટો પાંણી કુણ આલહે. ઈતરે ઈનાંન ફિકર થાય છે. ઈનાંય ઘણી બાદારાખી, અપવાસ કર્યા પૂણ કઈ મેળ ની ખાદો. રાજા અન રાણીએ ઝાં હાંમળ્યું તાંથા બડવા બુલાયા, ભગત ભીંગાકરાયા, દુરાકરાયા તર ઈનાંન તાં પુરા નો મઈને એક સુરો થાયો. ઈ સુરાંનું નામ હટમલ પાડ્યું. સુરો તાજો રૂપાળો, અસલનો અન જાડો. ઈ દની દની મુટો થાતો જાય. ભણવાજીવો થાયો તર ઈન નાંનાં સુરાંની નિહાળમાં ભણવા મિલ્યો. પુણ ઈતે નિહાળમાં સુરાંહાંતી ભારીવળગાય અન સુરાંનતે ઘણો મારે. માસ્તરની પુણ કોન માંનતો, રૂજનો કઈક કઈક કરીન ઘેર આવે. માસ્તર અન સુરાંન આઈ બારુજનાં રાજાકન ફરગ્યાદ કરવા આવે પુણ સુરો કોન હુદરતો. મુટો થાયોન મુટાં સુરાંની નિહાળમાં ભણવા મિલ્યો તર તાં પૂણ ઈમિસ કરે. રૂજની રાજાકન ફરગ્યાદ આવે. નિહાળમાં કબાટી રમેત ઈ સુરાંન દકડી દે, સુરાં હાતી વળગાઈ પડે, મારકુટ કરે, કુઈના હાથ પોગ તુડીન ઘેર આવે, ઈવું કરે ઈતરે કુઈ સૂરું ઈનો હાત કોન કરતું ઈન હાતી કુઈ ફરતું કોઈન. કુલેસમાં ગ્યો તાં હુદો ઈવોન ઈવો ર્યો. લુકાં ઈના રૂપનાં વખાંણ કરે, ઉગતા સુરજ ને વિંદે તીવું ઈનું રૂપ. ઈનો કુઈ હાત કોન કરતું. પુણ ઈ નગરીમાં એક સમરોરે તીન એક સુરો અન સુરી. સમરાના સુરી અન સુરાનો ઈન હાત, ઈતરે ઈ હાતી ફરે હરે. સમરાની સુરી હાતી ઈન બણતું તું, ઈ સુરીનું નાંમ ઉંદરી.

સુરો ઘણો તુફાની ઈતરે રાજા રાણીને ફિકર થાય છે. ઈન હુદારવો વે તો ઈન કઈક કરવું પડે. રાજારાણી ભીંગાથાઈન વસ્તાર કર્યો કે ઈન દીહવટો આલવેનો, રાજારાણી અકળાઈન દીહવટો આલે છે. બારેને બારે સોવીહ વરહનો દીહવટો આલે સે. એકનો એક સુરો પુણ હું કરે ? અકળાઈન નક્કી કરે છે મરે તો જાય અન જીવતો પાસો આવેત મારો સુરો ઈમ રાજારાણીએ નક્કી કર્યું. પુણ સુરાની ફિકર ઈનાંન ખરી ઈતરે દીહવટો આલેતી વખતે થુંડુંક ઘન ઈન વાપરવા આલવેનું નીતે ઈ ખાહે હું ? પોતાનો કુંવર ઈતરે ઈનાંન લાગેત ખરું. રાજારાણીએ નક્કી કર્યું પુણ કુવર હાતે ફોડ કોન પાડ્યો. ઈનાંય લખીન ઘેરના બાંયણા અગાડી બુડમાર્યું. તીમાં બહું લખી દીહું. ઝી દાડે ઈન દીહવટો આલવેના ઈદાડે નગરીનાં બદાં લુકાંન ભીળાં કર્યાં. કુવર નિહાળથી આયો, ઈને બુડમાં લખીલું વાસ્યું. હાથમાંના સોપડાં ઘેરમાં ફિક્યાં, માંઈ કોન ભરાયો. વાણગ્યા, બામુણ બદાંના છુરાંન ઈ મારતો ઈતરે ઈ દીહવટાનું નામ પડતાં રાજી થાયાં, કીતરાંક દુખી પુણ થાયાં. કુવર ભારી તોરવાળો હિતો ઈતરે ઈનો ગુસ્સો ભારી, વાદળાં કે ઝાડનાં પાને પાનમાં પુણ ઈન ગુસ્સો સડે. ઈ વનવાહ લીવા તીયાર થાયો, નગરીનાં ઉંદાં નગારાં સતાં ફર્યાં. કુવરે રાજાનું નાંણું દબાયું અન તીયાર થાયો. લવારી બંદુક ને હાથમાં ખાંડું લીહું. રાજાએ ઈન પુતાનો કાળો ઘુડો આલ્યો. કાળા પેગ ને કથીરના દાંત, કાળો ઘોડો કાળો સરપા, ઈ ઘુડો પવનીયા ઘુડો, કુવારે પુણ વટવાળો ઈતરે ઈ પુણ

સોગન લે છે અને રાજરાણીન કે સે કે આવી ખરો પુણ તમુ માથા ઇપેર સુલો લીન લીવા આવહો તર ઘેરમાં ભરાંય નીતે હું ઘેરમાં નીં ભરાઉં.

કુવોરી કાળો સરપા પેચોં સે. રાજ ઇનો પવન્યો ઘુડો આલે સે. બદી તીયારી થાય સે. રાંણી વદાંમણું કરવા હુનાની થાળીમાં દીવોકરીન ઇમાં સ્યાર લાડુવા મીલીન લાવે સે. વદાવે સે વદાવીન થાળી બાયણાંમાં મીલી, દીલું કર્યું. પવન્યો ઘુડો હરગમાં ઉડ્યો અને પાસો નીસાં આવીન એક હાતી સ્યાર પોગ થાળીમાં મિલ્યા અને લાડુવા ખાઈગ્યો. કુવોર સડપદીતોન ઘુડા ઇપેર સડી બીહો. નગરીનાં લુકો ભીળાં થાયાં, રાજ રાણીએ ઇન વાજતે ગાજતે રવાંના કર્યો. કુવોર ઘુડો ઉડાડતો જાય, પાસો જમી ઇપેર ઉતારે ઇમ કરતો જાય, ઘુડાન રમાડતો જાય સે. ઇ ભાળીન નગરીનાં કીતરાંક લુકાં ગાંગરે સે. કુવોર પાસો કોન વળવેનો ઇમ વિસારે સે તર ઝીનાંન પજવતો તો તી રાજ થાતાં તાં. ઘુડો ઉડતો જાય પાસો જમીન અડતો જાય ઇમ કરતો કરતો ઘણો સીટી નકળી ગ્યો. કુવોર અને કુવોરનો ઘુડો ભળાતો બંદ થાયો તર નગરીનાં લુકાં વખીરાઈન પુત પુતાને ઘેર ગ્યાં.

કુવરની દીહવટો આલવા હારુ નગરીમાં ઢુલ વગાડીન ખબર આલીતી ઇતરે કુવોરની હાતી ફરનારી સમરાની સુરી જાણી ગઈ. કુવોર જાતો રીહેત હું કુની હાતી ફરી ઇમ વિસારે સે. ઇ સુરી જાંણકોર હુતી, કુમાર દીહવટો લે સે તી વખતે ઇ સુરી મીણની માખ થાયન ઘુડાના પલાંણમાં ભરાઈ ગઈ. ઇ હતાઈ ગઈ, કુવોર ઘુડાન ઉડાડે સે ઉડાડે સે અને વનખન વગડામાં ઇપેર નકળી જાય છે. એક ખંડ કાડ્યો, બીજો કાડ્યો તીજો કાડ્યો ઇમ કરતો જાય. ઘુડાના ઇપેર સડાવે અને નીસાં ઉતારે ઇમ કરતો જાય, ઇ વખતે પીલું પલાંણ દબાય સે. પલાંણમાં મીણની માખ થાઈન જે સમરાની સુરી હતાઈ ગઈ તી તે કુવોરની ઉબો રાખવા ગાય સે.

ઉબા રેજો રે રાજજી રે ઉબાને રેજો રે

મારાં જમણાં પાહાં સુલાય રે રાજજી

ઉબા રેજો રે

પલાંણ દબાતું તર ઇ હુદી સબદાતીતી ઇતરે કુવોરની ઉબો રાખવા ગાય સે. કુવોરની થાય સે કે જંગલમાં કુણ બુલે સે ? કુવરની મરજી પડે તર ઇ ઉબો રાખે અને નીસાં જવા દે પુણ ઇની મરજીનથ પડતી. બીજી વખત ગાય.

ઉબા રેજો રે રાજજી રે ઉબાને રેજો રે

તમુ ગુવાંનો ખાજોને મની કુદરાંનો આલજો

કે ઘડીક ઉબા રેજો રે

કુવોરી ઘુડાન ઉબો રાખ્યો. ખાંડુ કાડીન હામો થાયો. અઈ કુણ બુલે સે ઇમ વિસ્યારે તાં હડક કરતીકની પલાંણમાંથી બારતી આવીન કુવોરની હામી આવીન ઉબી. કુવોર કે સે કે તું આ કાંથી ? મારે એકના બે નથ થાવું, માર ઇલખાન જાવું સે. સુરી કોન માંનતી. ઘણી હમજાવી પુણ ની માંની. હાતી પડી, કુવોરનો સુટકો કોન કરતી, મરવેની વાત કરે તર કુવોર માન્યો. ઇન પુણ હાતી લીદી, પાસો ઘુડો ઉડાડ્યો, વનખનવગડાં માં નિકળીગ્યાં. જાતાં જાતાં વનખનવગડામાં ઘુડો કાં ઉતારવો તી હુજ ની પડી. ઉડતાં ઉડતાં જાતાં એક મુટો વડલો આયો. તીના ગાળામાં ઘુડો ઉતાર્યો. ફડાક દીતોન પલાંણમાંથી ગુદડીકાડીન બીહો અને ઉંદરીન કે સે કે ખાવેનું આલ. તું આવી સે તર ખાવેનું લાવી હિહેકે ? ખાવા લાવા. ઉંદરી ના પાડે સે. હું કોન લાવી ઇમ કે સે. કુવોર જીદ કરે ગમેતાંથી મારા હારું ખાવેનું લાવ, ઉંદરી કે સે કે હું તમારાથી અલગ નીં થાઉં. ઇ જાણકાર હીતી ઇતરે ઇન હું જાતી રુંત હુ થાય તીની ખબર પડી ગઈ તી. ઇતરે ઇ જાવેની ના પાડે સે પુણ રાજ અકડાઈ કરે સ. ઇ માંનતો નથી અને ઉંદરીન કે સે કે તુ મારી

હારુ ગમેતાંથી ખાવેનું લાવ. મારો ઘુડોલીન જા અન ગમેતાંથી લાવ, રાજા માનતો કોન ઇતરે ઉંદરીન જાવું પડે સે.

ઉંદરી રાજાને કે સે કે હું જાઉં ખરી પુણ મારી એક શરત સે ઇ તમુન પાળવી પડહે. રાજા શરત પાળવા તીયાર થયો. ઉંદરીએ એક વેથ ભરીન લાકડું આલ્યું અને રાજાને કે સે કે ઇ લાકડું તમુન આલું સે ઇનાથી હું ઝાંહુદી નીં આલું તાં હુદું જમી ખોતર્યા કરવેનું. આડું અવળું ગમેતો થાય ઇન હામું ની ભાળવેનું. મારી શરત કબુલ વેત હુ જઉં. રાજા તીયાર થાયો, શરત પાળવા કિદી.

રાજાએ ઉંદરીન ઘુડો આલ્યો, ઉંદરી રાજાનાં સિતરાં માંગીન પેરી લે સે. વેહ બદલીન ઉંદરી ઘુડા ઇપેર સડી ગઈ. રાજાની લવારી બંદુક અન હાથમાં ખાંડુ લીદું સે, ઝાંડાંનેં ગાળેન ગાળે ઘુડો ઉડાડતી જાય, થુડી વારકમાં પાસી નીસાં ઉતારે ઉડાડે, ઝાંડાંમા ગાળા પાડતી પાડતી ઇતે ઘણે સીટી નકળી ગઈ.

રાજા અન ઉંદરી ઝી વડલાન નીસાં પડાવ પાળે સે તી વડલા ઇપેર હાત હાતુકેળ (જુગણી) રે. ઇ બારમઈને એક વખત અસલનું રૂપલીન વડલેથી નિસાં ઉતરે. ઝી દન ઇનાંય પડાવ નાખ્યો તી દન ઇન્યાંન પુણ બાર મઈના પુરા થાતાતા. ઉંદરી ઘુડો લીન ઘણી સીટી નકળી ગઈ ઇતરે રાજા ઇખલો પડ્યો અન ઇ ટીમી હાતુકેળનું નીકળવેનો વખત થાયો. પેલાં પેલાં વડલેનાં પાનાં ખખડ્યા, પેલાં ધીરાં ધીરાં ખખડ્યાં પસી જુર જુરમાં ખખડ્યા મંડ્યાં. ઇપેરથાં પાનાં નીસાં ગરવા માંડ્યાં તાં હુદો રાજા હમુ કોન ભાળતો અન ઝો લાકડું ઉંદરી આલી ગઈ તી તી લાકડાથી ખોતર્યો જાય સે. હમુ કોન ભાળતો ઇતરે હાતુકેળું વડલેને ડાળે થાઈન નીસાં ઉતરવા મંડી. ઇનાંમાં બદાંથી મુટી સે તી કે કે ઇન ધીરો ઘાલો, ઇ હમુ કોન ભાળતો ઇતરે ઇન ઇમ કરવું પડહે. ધીરો ઘાલે સે. હાતમાંથી એકજણી દુલ વગાડે અન બીજી સીતરાં વગરની કુદી કુદીન ફરતી ફરતી નાસે. તાં હુદો હમુ કોન ભાળતો, ઇતરે હાતુકેળું વચ્ચાર કરે સે કે ઇન મીણાં મારો તર ઇ ભાળ હે, બદી મીણાં મારે સે. કિવો સે ઉંદી રાંડનો જણીલોં. ઘણાં મીણાં માર્યા તાં હુદો હમુ કોન ભાળતો અન જમી ખોતર્યા કરે. ઇ હાંમળે પુણ હમુ કોન ભાળતો ઇ હટીલોં સે ઇતરે ઇન ની વિઠાયું. ઇતરે મીણાં મારે સે તર ઇ જરીક તરાહું ભાળે સે. ઇમ કરતાંમાં તે વાંદરો બણાવીંન વડલાન ઇપેરે સડી ગયી, ઇપર સડીન ડાળાંમાં પુણ કુદી કુદીન નાસે. ઇનાંનો ટીમ પુરો થાયો તર ઇ સપ રીગ્યાં, નાસી નાસીન સપ થાઈ ગ્યીં જાંણે કઈ થાયું નથી.

ઉંદરી ખાવેનું લીવા ગઈ તી તે પાસી આવી, આવીન ભાળેસે, વડલાન નીસાં ગુદડી અન હમદા પડ્યો સે પુણ રાજા ભાળવા કોન જડતો. ઉંદરી હમજી ગઈ, ઇ જાણકાર સે ઇતરે ઇન ખબર પડી ગઈ, ઇ ઘણી ગાંગરી, ઇન લાગી આયું, ઇ જાવેનું ના પાડતી તી પુણ રાજા હટીલો, ઇની હટને લીંદે ઉંદરી સુડીન ગઈ તી. ઇ ગાંગરતી જાય અન ગુદડી વાળતી જાય. ગુદડી વાળીન મીલી, ખાંડુ પલાહામાં ઘાલ્યું. વનવગડામાં ઇ ઇખલી, ઇનું કુણ હાંમળે, જુર હીતું તાં હુદી ઘણી ગાંગરી, ગાંગરતી જઈન ઇનથી સોગન લીદા, “જે મારો ઘણી મળી જાયત હું બાર મઈના હુદી અત્ર ની જાઉં, દુદ ઇખલું પીન જીવી” ઇવા સોગન લે સે. ઇ સોગન ઉંદરીએ હાત વખત વડલાન ફરતી ફરીન લીદા. સોગન લીન ઇ તાં કોન રુકાતી ઘુડોલીન સાલી નીકળે સે. સાલતાં સાલતાં ઇ વચ્ચાર કરતી જાય સે. ઝાથાં આયાંતાં તાં ઇનથી જવાવેનું કોન ઇતરે ઇ જાય કાં. અન દશરોથ રાજાની નગરીમાં વાત ઉડી ગઈ તી કે રાજાનો કુવર ઉંદરીન લીન જાતો રહ્યો સે. જે ઉંદરી ઇ નગરીમાં પાસી વળીન જાય તર રાજા ઇન મારી નાખે ઇતરે ઇ કોન જાવેની. ઇ ઇખલી પડી ઇતરે ઇન પાસુ જાવેની સમક લાગતી તી, ઇનથી સોગન લીદા ઇતરે જાય પુણ કાંથી, ઇતરે ઇ જંગલમાં રાજાનો વેહ લીન ફરવા લાગી. જંગલમાં ઇ કુઈન લાકડાં કાપવા કોન દીતી, ઝી લાકડાં કાપવા આવે તીન બાંદીન મારે. જંગલી રાજાનો વેહ લીદો ઇતરે જંગલમાં આવવા વાળાંન ખબર પડી ગઈ કે જંગલમાં કુઈ જંગલી રાજા આયો સે તીની માર ઘણી સે, રાજા ઘણો કડક સે, આખા જંગલમાં કડકાઈ કરે સે, આખા જંગલમાં જાતાં બદાં ફડકે સે. ઇની

ઘાક વાગે સે, જંગલમાં જાતાં બદાં ફફડે સે. ઝાડનું પાનડુ તુડે તીન પુણ માર પડે સે ઇતરે કુઈ પાંનડુ પુણ કોન તુડતું.

રાજાનો વેહ લીન ઉંદરી જંગલમાં ફરે, ફરતાં ફરતાં જંગલની હદ આવી તાં એક ડુહો ખીતરને હીડે ઢુબરાં કાડે સે, બીજા બે સ્યાર જણા જંગલમાં લાકડાં કાપે સે, જંગલી રાજા બદાંન ઘણો મારે સે. મારી મારીન ઉદા નાખી દીદા, ઝીમ તીમ છુટીન ઇ જાતા ર્યા અન બદાંન ખબર આલી કે જંગલમાં જંગલી રાજા આયો સે તી ઘણી કડકાઈ કરે સે.

એક દન ફરતી ફરતી ડુહા કન આવી, ડુહો ઇન ભાળીન ફફડી ગ્યો. ડુહાન હમજાવે સે અન કે સે ક હું તન ની મારું પુણ મારું કામ તાર કરવું પડહે. ડુહાન પુસે સે કે તારતાં ડુબાં વિચાયલાં સે ? ડુહો ના પાડે સે, તર ઇમ કે સે કે ગાયું કે બુકડાં વિચાયલાં સે ? ડુહો હા કે સે. ડુહાન કે સે ક મન હારુ તારુજ દન દુદ લાવવે નું. થુડુદુદ લીન ઇની જગા ઇપેર તારુજ આવવેનું હું તન રૂપગ્યા આલી. ડુહાન ખુબો ભરીન રૂપગ્યા આલે ગણતી હણતી કોબુ ડુહો હો રાજી થાઈગ્યો. રુજનો વારગ્યું ભરીન દુદ લી જાય, દુદ આલીન રૂપગ્યા રુજનો ખઉબો ભરીન લીતો આવે. ડુહાન જંગલી રાજા કોન મારતો પુણ બીજાં લાકડાં લીવા આવે તીનાંન ઘણી માર પડતી, ઇતરે મેરાં મેરાં નાં ગામડા વાળાંન ખબર પડી ગઈ તી કે જંગલી રાજાની માર અવળી સે. ઇનું નાંમ પડતાં ઝીનાંન માર પડ્યો તો તી ફફડતા. જંગલમાં જાવેનું કુઈ નામની લીતું. જંગલી રાજાની ઘાક વાગતી.

જંગલની મેરાં એક ઉજાવિજાવન નગરી સે. ઇ નગરીના રાજાન પુણ ખબર મળી જાય સે કે જંગલમાં કુઈક રાજા આયો સે. ઉજાવિજાવન નગરીનો રાજા શિકાર રમવા ટીવાયેલો, ઇ શિકાર રમવા જંગલમાં જાય. ઇ રાજા જંગલમાં પાણીપીવા વાવડી બણાવે સે તીના ઉપેર નામ લખાવીલું સે. જંગલમાં કુઈ જાય અન તરહ લાગે તર વાવડીનું પાણી પીતું. પાણી પીવાની બદાંન સૂટ.

એકદન જંગલી રાજા ફરતો ફરતો વાવડી કન આયો અન વાવડીમાંથુ પાણી પીહું. વાવડી ઇપેર લખીલું વાસ્યું. કુની વાવડી સણાવેલી સે તી વાસ્યું. વાવડીન મેરાં રાજાએ હાત તાડ રુપાયા સે, ઇ વાવડીન ફરતા રુપીલા સે. ઇ તાડ ઇતરા ઉસાકે હરગમાં વાતું કરે, જંગલીરાજા ઇનાંન ભાળે સે. પાણી પીહું પસી ઇનકન ખાડું સે તી કિવુંક સાવે સે ઇમ કરીન ખાંડાની પરીક્ષા લીવેનું વસ્યારે સે. ખાંડુ કહીન ઘીરેકરીત તાડની મારે સે. તાડની કઈકોન થાતું. ટીસું પુણ ની પડ્યું ઇતરે ઇમ કે સે કે ઇવું કીવું ખાંડુ ટીસુ પુણ કોન પડતું! ઇમ કરીન ખાંડાન ફીકી દે સે. ઇતરામાં હુરીની વાયરી આવે સે અન હાત તાડ એક હાતી પડીગ્યા. દોડીન ખાંડુ પાસુ લીલે સે અન ખાંડાન બાથમાં ઘાલીન કે સે કે ખાંડુ ખરું સે. ઇન પુથાઈ જાય સે. ખાંડુ લીન પાસી જતીરે સે.

થુડાક દન પસી ઉજાવિજાવન નગરીનો રાજા શિકાર રમવા જંગલમાં આયો તી વાવડી ઇપેર આયો અન ભાળે સે. વાવડીન ફરતા હાત તાડ હીતા તી એક ઝાટકે કાપીલા ભાળ્યા અન વિસ્યારેકે ઇવુંકુણ હીહેકે એક કલમી હાત તાડ કાપી નાખ્યા. રાજા ઇની તપાહ કરાવે સે અન જાહેર કરે સે કે કાપનારાન હું મારુ અડદું રાજા આલું અન મારી સુરન પણાવું. રાજા ભાળ કડાડે સે અન ઇની પરીક્ષા કરવા શરત કરે સે કે ઝીણો કપ્યાવે તી આં આવીન એક ઝાટકે ઇનાં ચૌવદ ઢુંગ્યા કરવાં પડે. ચૌવદ ઢુંગ્યા કરવેનાં. દીહ પરદીહમાં વાત ઉડી. ઘણા આયા, રાજપાટ મળહે અન રાજાની કુંવરીન પણવા મળહે ઇમ કરીન ઘણા ભીગા થાયા. ઘણાત લુબીલા હીતા તી પુણ આયા, રાજાની બીજી શરત હીતી કે જો અમથો કાપવા ઉબો થાહે અન ઇનાથી ઢુંગ્યા ની થાય તર તીન ઉંદી ઘાંણી રાખીન તાંનો તાં બાળવેનો ઇવી રાજાની શરત હીતી. ઘણાંય ઉબા થાઈ કાપી જુયું પણ કામની થાયું અન બળીગ્યા. ઘણાંન બાળ દીદા. આવીલાં માંના કીતરાકતે બાળદીહે ઇમ કરીન નાહતા ફરે. પાનડામાં હતાતા ફરે, પાંનડા ઓડાં થાતા ફરે.

ઘણાં બાળ દીદા. તાં પીલાં ઢુબરાં વો ડુહો જંગલીરાજાન રુજ દુદ આલવા જાતો તો તી હાજર હીતો. તી ડુહો ઘણાં બળતા ભાળીન કે સે કે ઈમતે ઘણા મરી જાહે પુણ જંગલનો રાજા આયો સે તીન તમુ ખોળો.

ડુહો ઉજાવિજાવન નગરીના રાજાકન જાય સે અન વાત કરે સે. રાજાન બદું કે સે અન હમજાવે સે કે જંગલમાં બેસ્યાર જણાં લાકડાં લીવા કાડો હમણાં ઇ જંગલીરાજા મળી જાહે.

રાજાએ વાત કરી તાં બદા હાંમળતાતા અન ટુળામાંથા થુડાક તીયાર થાયા, કીવોક હીહે જંગલીરાજા ઇમ વાતો થાઈ, ઇન ભાળવા પુણ કીતરાક તીયાર થાયા. તીમાંના ડોડાહ્યા અગેળ આયા તર રાજા તીનાંન મૂકલે સે. સ્યાર પાંસ જણા કોહડાં લીન જંગલમાં ભરાયા, જાં ભાળે તાં ઝાડાંન ટસકાવે, હુકીલા લાકડા ઇપેર તડાતડી કરે, ઘણું સીટી હમળાઈ ઇમ કરીન ઇતે જુર જુર થી હુકીલાં લાકડાંન હુકે. થુડીવારમાં જંગલનો રાજા ઘુડા ઇપેર સડીન દોડતો આયો અન ઝઈ લાકડાંન ટસકાવતાતા તીનાંન કોયડાની માર મીલી, મારી મારીન ઘાંણ કાડ નાખ્યો. અસલ જાણીન આયાતા પુણ માર પડી તર જંગલમાં નાહતા ફરે, નાહી નાહીન થાક્યા. જંગલી રાજાન પોગી લાગે સે. પોગી લાગતા લાગતા જંગલી રાજાન કે સે કે હમુ તે તમુન લીવા આયાસે, મારો નથી તમુન રાજા બુલાવે સે. જંગલી રાજાન વાત કરી, જંગલી રાજા કે સે કે તમુ સાલો હું આવું સે. પીલા બદા બંગડાતા લંગડાતા પાસા આવેસે. કિતરાક તે વાકા વાકા સાલે સે અન આવીન ખબર આલે સે કે જંગલીરાજા આવે સે. બદા ભાળે સે, કઈની મેર થાઈન આવે તી બદા ભાળે તાં હરગમાંથી ઉડણઘુડો નીસાં ઉતર્યો. પીલી ઘુડા ઇપેરથી નીસાં ઉતરે સે. કુઈન ખબર કોન પડતી, સુરો સે કે સુરીસે કુઈન પરખાતી કોન, રાજાકન જાય સે અન રાજા હાતી વાત કરે સે. રાજા શરતની વાત કરે સે અન તાડની પુણ વાત કરે સે, ચૌવદ ઢોંગ્યા બણાવેની વાત કરી.

રાજાની વાત હામળીન ખાંડુ હાથમાં લીન ઉબી થાઈ અન તાજુતકાહીન મિલ્યું. એક ઝાટકે ચૌવદ ઢોંગ્યાં કરતીક નીં ઘુડા ઇપેર સડી ગઈ. રાજા રુકે સે, રાજા કે સે કે મારી શરત સે અન સરત પરમાણે મારી સુરીન લી જાવી પડહે. ઉંદરી કે સે કે મારે એક વરહના સોગન લીદીલા સે. ઇ પુરા થાહે તર હું પાસો આવીન લી જાઈ, સોગન પુરા થાય તર હું પાસો આવુ સે. રાજા કે સે કે તમુ ની રુકાવતર તમારું ખાંડું આલતા જાવ ઇતરે હમુ સુરીનાં લગન ખાંડા હાતી કરયે. રાજા સુરીનાં લગન ખાંડા હાતી કરે સે અન સુરીન કે સે કે આ તારો ઘણી સે અન બાર મઈના પસ આવહે. લગન થયાં ઇ કુંવરી હાતમે માળે રે તાં ખાંડાની સેવા કરે અન કીરાં આવહે તીની વાટ જુવે સે.

એકદન જંગલીરાજા દુદવાળા ડુહાન બીહાડીન વાતીં કરે સે. ઇમાં પીલા વડલાવાળી વાત કરી ઇમાં હું કળા થાય સે તી ડુહાન પુસ્યું. ડુહોપુણ જાણકાર સે. ડુહાન અસલ વાત કોન વતાડતી અન ઇમ કે સે કે મારો હીરો ખુવાઈગ્યો સે ઇન હારુ હું કરવું પડે. ડુહો ઇન હમજાવે સે કે હીરો મળઈજાહે પુણ હુંકું તીમ કરવું પડે. ડુહો હમજાવે સે. અન કે સે કે ઝી દન બણાવ બણ્યો તીના પુરા બાર મઈના પુરા થાહે તી દન પાસો ઇ બણાવ બણાહે ઇતરે તાં હાજર રીવું પડે વડલાન નીસાં જાઈન ઉબું રીવેનું. હાતી બુકડો મારીન ઇના ખુનનો ઢુબલો ભરીન લી જાવેનું. આપુન ગળે ગળે આવે ઇતરો જમીમાં ખાડો પાડવેનો, આપુન ભળાય ઇતરા હારુ ઇપેર ડાગળી કરવેની, ભળાય ઇતરી જગા રાખીન બીજી ગાર ફીરવી દીવેની. ઢુબરા વાળે ડુહે હમજ પાડી ઇ પરમાણે કરવાની તીયારી કરવા મંડ્યા.

જંગલનો રાજા ઢુબરાં વાળા ડુહાન કે સે કે ગમે તાંથી બુકડો તુ રાખ. પોહ ભરીન રૂપગ્યા આલે સે, ગણતી કોન, ડુહો બુકડો રાખે સે. બિના બણી તી દન મેરાં આવતા જાય સે અન તીયારી પુણ થાતી જાય સે. છીલો મઈનો આયો, દન લાગથન આયા. બીજે પાહે પીલી ખાંડાવાળી રાણી ફરગ્યાદ કરે સે અન કે સે કે બાર મઈના થાયા હજુ કોન આવતો કીરા આવહે.

દન પુરા થાતા આયા, જંગલી રાજા અન ડુહો કીકમ, પાવડો લીન જંગલમાં વડલા નીસાં જાય સે, હાતી

કોહ પુણ લી જાય સે. ઝી દન બણાવ બણવેનો સે તીને આગલે દન ખાડો પાડીન હુહો બદી વીદી કરી આલે સે. વડલાં નીસાં ઝાં હાતુકેળ નાસતી તી તાં ખાડો પાડ્યો. ઇનાંનો રમવેનો ઇ સોક હીતો, ખાડો પાડીન ઇપેર હાગેના ગીદાંની ડાગળી બણાવી તીમાં નાનહુંક બાખું રાખ્યું. ઉંદરી ખાડામાં ઉતરી, હુહો બદી તયાહ કરી લે સે. ઉંદરી હુહાન કે કે તુ કાલ મન હુબલામાં બુકડાનું ખૂન આલી જા જે, હુહો બદી વીદી હમજાવે સે. બીજે દન હુહો હુબલામાં ખૂન લીન આવે સે. હુબલો આલીન પાહે પાહે ગાર વાળ દે સે. ઘુડો ઝી વખત જંગલમાં આયાં અન વડલાન નીસાં બાંધો તો તાં પાસો બાંધી દીદો સે. હુહો જાતો રે સે, બાર એકનો ટીમ થાયો. વડલાંનાં ડાળાં ખખડ્યાં, ડાળા ભળભળ થવા માડ્યા. વડલાનાં ડાળાં ખખડતાં હાંમળીન ઘુડો ખરગ્યી ખુદે, ઘમો ઘમો હુલ વાગે. ડાળે ડાળે કુદી કુદીન નાસે, વાંદરો પુણ નાસે. વાંદરાની નાસ બદાં કરતાં નાળી સે. હાતુકેળું કુદી કુદીન નાસે સે, ઇ વગર સીતરાંય નાસે. ડાળાં ઇથેર નાસતી નાસતી ડાળાંય થાઈન નીસાં ઉતરગ્યી. નીસાં ઉતરીન સોકમાં નાસવા મંડીપડી. સીતરાં વગરની સોકમાં નાસે સે, વાંદરો પુણ નાસે સે. નાસી નાસીન થાકવા આવી ગયી. થુડીક ધીમ પડગ્યી, થાકી જાય સે. ઉંદરી ખાડામાં ઉબી થાઈન વાંદરા ઇપેર હુબલામાં બુકડાનું ખૂન હીતું તો બદું સાંટી દે સે, ખૂન સાંટતાંમા વાંદારામાંથો પેલાં ઝીવો કુવોર હીતો તીવો બણી જાય સે અન પેલાં ઝીમ જમી ખોતોરતો તો તીમ પાસો ખોતરવા મંડ્યો. ઇન ખબર કોન પડતી ઉંદરી ખાડામાંથી ઉબી થાઈન રાજકન જાય સે, રાજન ખાવેનું લાવી ઇમ કે સે. રાજા હમું ભાળે સે અન ઉંદરીન કે સે કે તીં ઘણી વાર કરી. ઉંદરી બદી વાત કરે સે રાજન હમજાવે સે કે હું ગઈ પસી ઇવું ઇવું થાયું પુણ રાજા કોન માનતો. ઉંદરી ખાવેનું લીવા ગઈ અન ઝો લાવી તી ખાવેનું વડલાની ડાળી ઇપેર બાંધ્યું તું તીમાંનું અરદું કીડગ્યાં સુહીગ્યાં તાં અન થુડુંક રચું તું. ખાવેનું બજારમાંથું ઇ લાવી તી તીનું બીલપુણ હીતું તી વતાજ્યું તર રાજા માન્યો. રાજાન તર ખબર પડી, ઉંદરી બદી બીના કે સે, બે જણાં વડલાન નીસાં થો પડાવ ઉઠાવીન સાલતાં થાયાં. વનખન વગડામાં સાલી નીકળ્યાં. એક ખંડ બીજો ખંડ કાડી નાખ્યો. ઉંદરી ઉજાવિજાવન વાળી નગરીની વાત હટમલની કરે સે, અન કે સે કે તાં રાજાની કુવરીનાં લગન ખાંડા હાતી થાયાં સે. ઇ વાત પુણ કરે સે. બે જણાં સાલતાં જાય અન વાતુ કરતાં જાય, વચ્ચાર કરતાં જાય. સોવીહ વરહ પુરાં કોન થાવેનો કાં ઠીકાંણુ પડહે બે જણા ઘુડા ઇપેર બીહીન સાલી નીકળ્યા. ઘુડો ઉડતો જાય અન નીસાં ઉતરે. ઇમ કરતાં કરતાં ઇ ઉજાવિજાવન નગરી હમાં વળ્યાં. આં ઠીકાંણુ પડહે ઇમ કરીન ઇ નગરીમાં આયાં, ઘુડો ઉડતો જાય સે. ઉંદરી જંગલીરાજા બણીતી તે વાત હટમલની કરે સે. ઉડતા ઘુડાન બદાં ભાળે સે. ખાંડા હાતી લગન થાયાં તી રાજાની કુવરી હાતમે માળે રીન ઉડતા ઘુડાન ભાળે સે. ઘુડાન ભાળીન રાજા થાય સે, મેરાં આવતો ભાળે સે. પુણ મેરાં આયો તર ઇન હાતી બીજું કુણ સે તી હુકી હુકીન ભાળે સે. હટમલ ઘુડા ઇપેરથો ઉતરીન કુવરીન કન આયો. કુવરી પુસે સે, વાહે બીહાડીન લાયો તી કુણ સે. હટમલ કે સે કે ઇ તે મારા ઘેર મેરાં રીનારી મારી હાતી ફરનારી સે. કુંવરીન સક પડી જાય સે, ઉંદરીનું રૂપ ભાળીન કુંવરીન વદાર સક પડે સે, ઇવી રૂપાળી અન ઇન હાતી. હટમલ શરત પરમાણો રાજા કન જાયસ સે, રાજા બદાંન ભીગા કરે સે, બદાં ભીગા થાઈન વાત કરે સે. અરદું રાજા પાટ હટમલની મળી જાય સે. ઉંદરી લગનનો ફોડ પાડે સે અન કે સે કે ખાંડુ મારી પાહે હીતું અન કટકા મેં કર્યા તા. કુંવરીન આખી વાત હમજાવે સે તર કુંવરી માંની અન ઇમ કે સે કે તાજું તર આપું બે હાતે રીહું. બદાં ભીગાં મળીન મેળ કર દે સે અન હાતી રીવા તીયાર થાયાં.

હટમલનો સોવીહ વરહનો વનવાહ પુરો થવા આયો અન પાછો ઘેર આવવેનું વચ્ચારે સે. આવવેની તીયારી કરે સ. રાજાન મળીન વાત કરે સ કે જાવું પડહે. રાજા પાહે રજા લીન આખી નગરીમાં ફરીન હટમલે રામ રામ કર્યા. બદાં રામ રામી આલીન પુતાને દીહ આવવા નીકળી પડ્યાં.

હટમલ નીકળ્યોન સોવીહ વરહ થાવા આયાં ઇતરે દશરોથ રાજા અન ઇની રાંણી પુણ હટમલની આવવેની

રાહ જુવે સે. ઇતરામાં ઘુડો ઉડતો ઉડતો હરગમાંથો નીસાં ઉતરે સે. શરત પરમાણે રાજ રાણી માથા ઇપેર સુલો લીન લીવા આવે સે. નગરીનાં લુકાં ખુશ થાય સે. બદાં રાજી રાજી થાઈ ગ્યાં, રાજાનો કુવોર હટમલ પાસો આયો તી આખી નગરીમાં ખબર પડી ગઈ. આયોત આયો પુણ હાતી બે જણીન લીતો આયો, એક ની પુણ બે બે રાંણી ભાળીન બદાં રાજી થાયાં. રાજ રાણી પુણ રાજી થાયાં. દશરોથ રાજાએ પુતાની નગરીમાં કીવાડ દીદું કે મારો કુવોર પાસો આયો સે ઇતરે મારે નગરીના લુકુન જમાડવેનું સે. આખી નગરીનાં લુકાં જમાડ્યાં. આખી નગરીમાં ઢુલ વાગે, નગારાં વાગે, નાસે, કુદેન લુકાં પુણ મજ કરે.

જમવેનું તીયાર થાયું. બદાં આમાંહમાં ખાવા બીઠાં, ઉંદરી હટમલી ઝી દન વનવાહ લીદો તી દનથી હુતી કોન, ખાદુ ઇતરે ઇન દી ધીન સડ્યાં. ભારી નીદર આવી ઇતરે ઇ હુઈ ગઈ. નવી રાણી જાગતીતી. ઇન શક હીતો કે એક દન રાજ મન ઇનીહારુ (ઉંદરી) સુડ દીહે. ઇમ વિસારીન રાણી કાવત્રું કરે સે. મેલમાં રીવાવાંનાં લુંડાં (નોકર) માથું એક જુણની બુલાવે સે. તીન રૂપગ્યા આલીન હમજાવે સે અન રૂપગ્યા આલીન તીન કન કુકડાનું કાળજું મંગાડે સે. કાળજું મંગાડીન તીના નાંના કટકા કરે સે. રાજ પુણ ઇ વખતી હુઈ જાય સે. રાણી એક કટકો ઉંદરીના મોડામાં, એક કટકો ઉંદરીના હાથમાં મીલે સે. અન પસ રીહાય સે. રાજાન જગાડે સે. રાજ જાગે તર રાણી રીહાય સે અન રાજાન કે સે કે, “મન હમણાંન હમણાં મારા દીહમાં મીલી આવો. મારે આ નથ રીવું.” રાજા કે સે કે તન આ હુંદુઃખ પડ્યું? તર રાણી રાજાન ઉંદરીકન લીજાય સે અન ઉંદરીન વતાડે સે અન કે સે કે ઇ આપુન બે જણાંન એક દન ખાઈ જાહે મન સમક લાગે સે, ઉંદરી હુતી સે તી રાજાન વતાડે સે. રાણી રાજાન વતાડવા ઉંદરીવાળા ગાળામાં લી ગઈ તર રાજાન ખાતરી થાઈ. રાજા હુકમ કરે સે અન કે સે કે હમણાંન હમણાં ઇન જંગલમાં લીજાઓ અન માર નાખો, મારીન ઇની આખી કાડલાવો.

હટમલી જાહેર કર્યું ઝી ઇન મારીન ડુળા (આખી) કાડલાવહે તીન લાખું રૂપગ્યા ઇનાંમ આલવેનું કીદું. નગરીમાંથી હાત જણા ઉંદરીન લીજાવા તીયાર થાયા. ઉસકીન લી જાય સે. જંગલમાં ઘણે ઉંદે હુદી લીગ્યા. રાજાની બીજી શરત પુણ હીતી કે ડુળા (આંખ) કાડ્યા વગર પાસા આવેત ઇનાંન માર નાખવેના. ઉંદરીન ઉસકીલીન જાય સે પુણ ઉંદરીન ખબર નથ પડતી, ઘણે ઉંદે ગ્યા તર જાગી. ઇ પુણ વનખન વગડામાં ઉતરી ગ્યા, ઉંદરી જાગી ગઈ ઇતરે પીલા ઘબરાયા. ઉંદરી પેલાંન હમજાવે સે કે મારે અન તમારે જીવતા રીવું વેત એક કામ કરો. ઉંદરી હમજાવે સે, પીલા પુણ ઘબરાયા. માર્યા વગર પાસા જાય તર રાજા ઇનાંન માર નાખે ઇતરે વદાર ઘબરાયા. ઉંદરી ઇનાંન હમજાવે અન કે સે કે તમુ શિકાર કરો, પીલા કે સે શિકાર કીવી રીતે કરવેનો, ઉંદરી હમજાવે અન કે સે કે તમુ હાકો કરો ઇમ કરીન હાકો કરાયો, ઉંદરગ્યા હરણાનો શિકાર કર્યો. ઇ હરણાના ડુળા (આખી) કાડીન લીગ્યા, વદીલો ભાગ પુણ હાતી લીતા ગ્યા. અન ઉંદરીન સુડીગ્યા. પુત પુતાને ઘેર પેલા પોત્યા અન વદારાનું હીતું તી મીલીન રાજાન મેલે પુગ્યા. હરણાના ડુળા આલીન ઇનામ લીદુ, રાજ રાણી લેરથી રીવા લાગ્યાં.

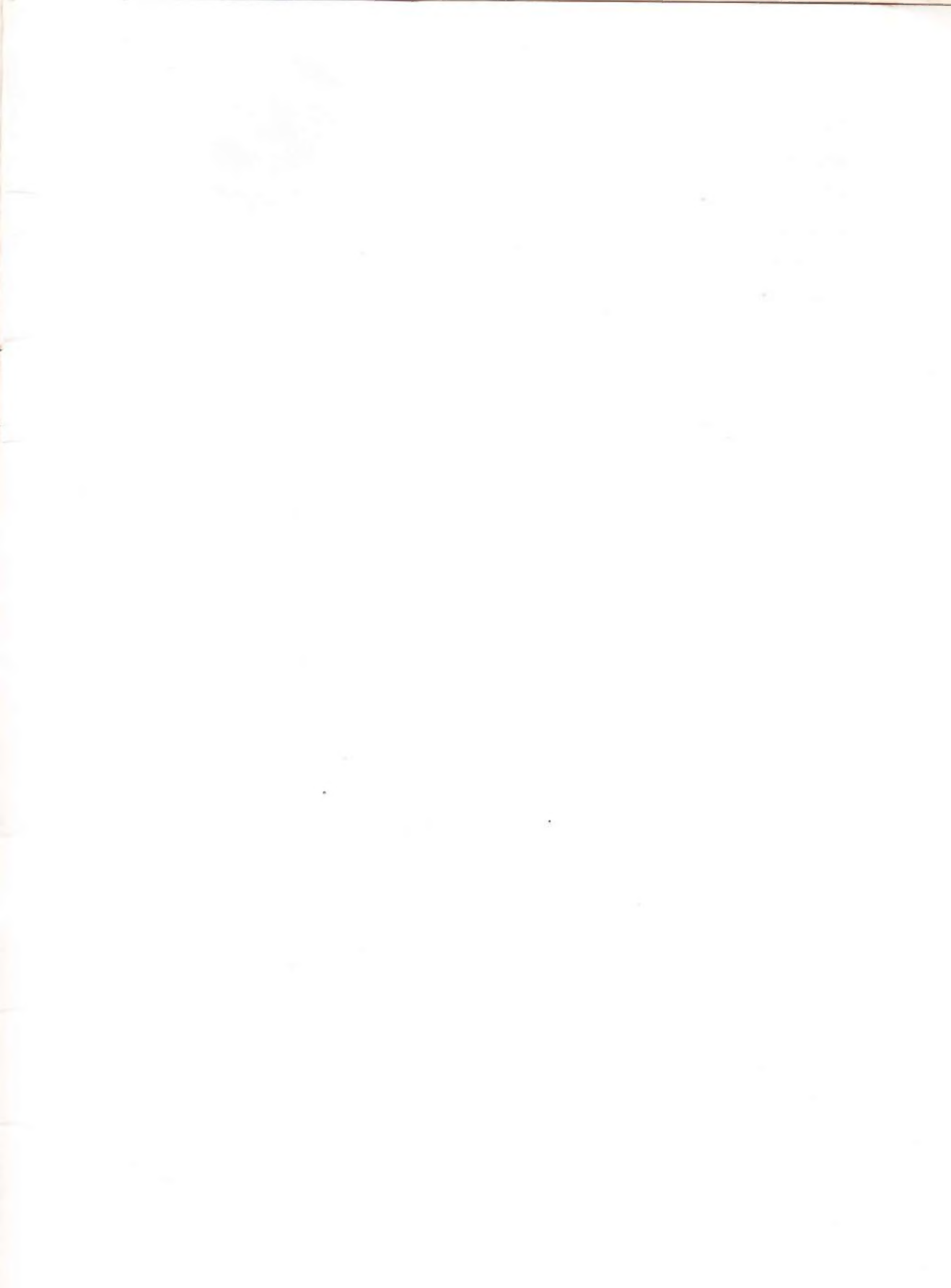
ઉંદરીન વનખન વગડામાં સુડીઆયા અન પોતાનું ઇનાંમ લીવા વાળા લીન જતા રહ્યા, પુણ ઉંદરીની દશા ખરાબ થાઈ. જંગલમાં બીઠી બીઠી ગાંગર્યા કરે સે, ઇના ગાંગરવાથી ઝી આહવાં પડે સે તી ટપકી ટપકીન એક તળાવડું ભરાઈ ગયું. એક દન મહાદેવ અન પાર્વોતી ફરવા નીકળ્યાં સે, તીનાંન જંગલમાં કુઈક ગાંગરતું હમળાયું. પાર્વોતી મહાદેવને કે સે કે આ જંગલમાં કુણ ગાંગરે સે. મહાદેવ નીસાં ઉતરવેનું ના કે સે. પાર્વતી હટ કરે સ ઇતરે નીસાં ઉતરીન ભાળે સે, ઉંદરીનાં આહવાંથી જંગલમાં તળાવડી ભરાઈ ગઈ સે. પાર્વોતી ભગવાનને કે સે કે ઇનું કઈક કરો. તર મહાદેવ વસન આલે સે અન ઉંદરીની વાત હાંમળીન ઇન તે હાત માળનો મેલ બણાવી આલે સે. ઉંદરી હાતમે માળી રીવા લાગી.

એક વખત હટેસિંગરાજ શિકાર કરવા નીકળ્યો. જંગલમાં ઘણો ગ્યા પુણ શિકાર ની મળ્યો. જંગલમાં તરહ લાગી ઇતરે ઇપાણી ખોળતા તા. જંગલમાં એક તળાવ ભાળવા જડ્યું. તળાવડા પાહે બગલાં હરે ફરે ઇતરે ઇપાણી પીવા તાં પુગ્યા. બદા પાણી પીવા લાગ્યા, બાદાંન તરાહ લાગીતી ઇતરે ખાટું પાણી પીગ્યા. પાણી પીતાતા તર બદાંય પીદું પુણ હટેસિંગ ઝીવો પાંણીનો ખુબો ભરવા જાય સે તર ઇના ખુબામાં પાણી ને બદલે લુઇ ભાળવા જડે સે. ઇપાણી કોન પીતો, આહે પાહે ભાળે સે. ઇન એક ખુબો ભર્યો ઇમાં ખુન આયું. ઇતરે ઇન કઇક વીમ પડી જાય સે. તળાવની પાહે એક હાત માળનો મેલ સે. હટેસિંગ પુતાનો ઘુડો મેલ હમો વાળ્યો. ઉંદરી હાતમે માળી ઉબી ઉબી માથું ઓળતી તી. હટેસિંગે ઘુડાન ઉડાડ્યો. ઘુડો ઉડીન હાતમે માળી પડ્યો. ઉંદરી હાતી ભીગાં થાયાં. ઉંદરી બદી વાત રાજન કરટે સે. હટેસિંગ બદી બીના જાણી જાય સે, કાળજવાળું કાવત્રું પુણ હટેસિંગ જાણી જાય સે. ઉંદરીન હાતી લી જાય સે. ઉંદરી રૂપ બદલીન હટેસિંગની હાતી રાજ દશરોથની નગરીમાં આવે સે. હટેસિંગ બદાંન ભીનાં કરે સે, બદાંન હમજાવે સે અન હાતી રીવાનું કેસે. નવી રાણી પુણ હાતી રીવેનું કેસે. બદાં હાતી રીવાં મંડ્યાં. ખાટું પીદુંન મોજ કરી.

○

ભારત દીહના કાયદાવાળા સોપડામાં ભાસ્યા હારુ નાળો કાયદો લખીલો સે તી આઠમા પરિશિષ્ટનાં નામી વળખાય સે. તીમાં ઇંગરેજી અન હિદી ભારત દીહની રાષ્ટ્રભાસ્યા ગણાય સે. દિલ્લીમાં ઉગણીહમી નવીમ્બર અઢાંણુને દન ભારત દીહના વડા પરદાંન અટલબિહારી વાજપાઈયી જહેર કર્યું સે કે પરિશિષ્ટમાં ઝી ભાસ્યાઉં સે તી ભાસ્યાઉંન પૂણ રાષ્ટ્રભાષા જીવી ગણાવેની સે.

ભારત દીહમાં હજુ કિતરીક ભાસ્યાઉંસે પૂણ આઠવા પરિશિષ્ટમાં લી લીવી પડે ઇમ સે. આપુ આશા રાખગ્યે કે આવનારાં વરહુંમાં ઇ બદી ભાસ્યાઉંન આઠમા પરિશિષ્ટમાં લી લીવામાં આવે. ભીલી ભાસ્યાન સાહિત્ય અકાદોમી ઇનાંમ મળતું વે અન કુકણા-ડાંગીન ‘કથા’ ઇનાંમ મળતુ વે તર આઠવા પરિશિષ્ટમાં હમાવેની વાર હું? મારા વાલા વાંસવાવાળાઉં, ‘દુલ’માં લખતા થાઓ, કદાંન આપડી ભાસ્યાને પૂણ તી સમ્માન આવનારાં દનાંમાં મળી જાય.



આદિવાસી બોલીઓનું ઢોલ સામયિક ભાષા
કેન્દ્ર તરફથી પ્રકાશિત કરવામાં આવે છે.
પંચમહાલી ભિલી, કુંકણા ડાંગી, રાઠવી,
દેહવાલી, પાવરી, અહિરાણી, કુંગરી ભિલી
અને ભાંતુ એવી આઠ બોલીઓમાં ઢોલ
પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે. હવેથી ચોઘરી અને
ગોર બંજારા એવી બે બોલીઓ ઢોલ સમૂહમાં
ઉમેરાઈ છે; અને વધુ ને વધુ બોલીઓને
આવરી લેવાનો અમારો પ્રયાસ રહેશે. ઢોલની
પંચમહાલી ભિલી આવૃત્તિના તંત્રી છે પ્રા.
સુરમલ જી. વહોનિયા જે આદિવાસી આર્ટ્સ
એન્ડ કૉમર્સ કૉલેજ, સંતરામપુર, જિ.
દાહોદમાં ગુજરાતીના અધ્યાપક તરીકે કામ
કરે છે અને વહોનિયા સાહેબના નામથી
કૉલેજના વિદ્યાર્થી તેમજ વિસ્તારના
વાલીઓમાં જાણીતા છે.



પ્રકાશક

ભાષા સંશોધન-પ્રકાશન કેન્દ્ર

મુદ્રક

આકાર ઑફસેટ, દાંડીયા બજાર, વડોદરા

ISSN : 0971 9156... 97